

القائد يتراأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية تواصل الرجوع من أجل السلام

النظام الايراني اشعل حرب المدن خدمة لمخططه التحالفي مع العدو الصهيوني صواريخ الحسين تواصل ذلك طهران لليوم السادس طائراتنا تعصف بمدن ومنشآت حيوية ايرانية

بحث تطورات الموقف العسكري والسياسي

ماروخ الحسين عنوان مبشرة الإنسان العراقي مواصلة الردع عقاب ضروري للنظام الايراني المجرم

القطري وهو بذلك يكرر ما فعله عام ١٩٨٢ عندما شن هجومه على شرق البصرة في نفس الوقت الذي كانت فيه القوات الصهيونية تحاصر بيروت وتستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية.

ونظراً لانكشاف اهداف النظام الايراني هذه فإن مواصلة الردع بالضربات الموقفة يشكل عقاباً ضرورياً لهذا النظام المجرم الغارق في شهوات القتل والتدمير وان قواتنا الصاروخية ستواصل عمليات الردع المفروضة خدمة لقضية السلام الدائم الذي يتحقق بتخلي النظام الايراني عن نهجه العدواني والقبول بالسلام من خلال القبول بالقرار (٥٩٨) وتطبيقه وفق تسلسل فتراته العنيفة. فذلك هو الطريق الواضح نحو تحقيق السلام واستتباب الامن والاستقرار في المنطقة.

وحيا المجلس والقيادة في الاجتماع الاتحادي الذي حققه المناضلون في التصنيع العسكري بصنعائهم صواريخ الحسين العراقي الذي جاء عنواناً جديداً على عبقرية الإنسان العراقي وديلاً على تصميمه وقدرته على التطور وتأمين مستلزمات التفوق في مواجهة العدوان.

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس.

وقد تم خلال الاجتماع بحث تطورات الموقف العسكري والسياسي وبصورة خاصة الضربات الصاروخية الناجحة التي جاءت لردع الاعتداءات الايرانية على بغداد والبصرة والمدن العراقية الاخرى والتي تبادى فيها النظام الايراني المجرم برغم تحذيراتنا المتكررة والواضحة.

ان اصرار النظام الايراني على قصف البصرة والمدن الحدودية العراقية بالمفجعة الثقيلة والراجمات واطلاق الصواريخ على بغداد برغم تحذيراتنا العسكرية ليووم ٢٧ - ٢ - ١٩٨٨ يدل على تصميم هذا النظام المجرم على الحرب والعدوان على اشغال حرب اشد خسة تتخطى التحالفي مع العدو الصهيوني ونحوها لا تظفر المجتمع الدولي والعالم الاسلامي وبلدان المنطقة عن المآزق الذي يعانيه الكيان الصهيوني بسبب الانتفاضة الباسلة للشعب العربي.



ضربات جوية مدمرة لهمدان وكاشان وديزفول وبغداد وقرة ومطبة تعزيل الطائفة ومكر شاه آباد ومعمل سكر ومصافي النفط في كرمشاه والمنشآت الصناعية والعسكرية في كوفة دقت العدو المجرم يطلق ٣ صواريخ على بغداد ويقصف الاحياء السكنية في البصرة والسليمانية وخانقين وبدره

في برقية الى الرئيس القائد .. النساء العراقيات والعربيات يحددن عهد الوفاء في الذود عن حياض الوطن

تونس - ٥ - واع - عبرت النساء العراقيات والعربيات عن فخرهن وذهبن بوقلات الحز والكرامة والشجاعة التي يقفها أبناء العراق في الدفاع عن حياض الوطن العربي ضد الهجمة الصهيونية القذرة من طهران وطهران.

وجندن في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين خلال احتفال اقيم في البقية ص ١١

لقد نلت طلائعاً هذا اليوم المهمات البطولية التالية ..
١- في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة همدان ..
٢- في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة عشرة توجيه ضربة مدمرة الى مدينة كاشان ..
٣- في الساعة الثانية والدقيقة الحادية والاربعين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة ديزفول ..
٤- في الساعة الثالثة والدقيقة البقية ص ١١

وجهت طائرات قوتنا الجوية العملاقة ضربات مدمرة الى مدن همدان وكاشان وديزفول وبغداد وقرة ومطبة تعزيل الطائفة ومكر شاه آباد ومعمل سكر ومصافي النفط في كرمشاه والمنشآت الصناعية والعسكرية (في كوفة دقت) ..
وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٠٠٠٠ ان جميع الطائرات التي نالت هذه المهمات عادت الى قواعدها سالمة ..
وفي ما يلي نص البيان :
بيان رقم ٣٠٠٠٠ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

وثيقة عهد بالدم للقائد من عراقية ملجدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد بالدم من المواطنة عاتكة يوسف عبيد في ميلين نصها :

سدي الرئيس القائد يا ابن العراق العظيم حفظك الله ورحمك .. سدي القائد ..

اليوم خرج الشهداء والمجاهدين الجبهة المحررة والمزينة والمنقوشة بدمائهم الزكية للثورة بصيهم وقادهم ورايهم ووالد ايمانهم واخ لاخوتهم على هذا البر الحبيب ان هذا الرد سدي امينة كل عراقي .. سدي القائد العظيم .. لم ينطق بالشهاد اليوم بل نطق جرحه وتزلزل قلبه بحسبه الثار .. الثار .. الثار .. يا ابا عدي وهتات له ولخته وتوجهه الثار .. الثار .. يا ابا عدي وجره الاطفال والرضع مع .. خلا .. البقية ص ١١

ويتواصل التنسيق بين طهران وقتل ابيي

برغم ان للنظام الايراني مواقفه وحساباته الخاصة في العودة الى قصف بغداد وعدد من المدن والقصبات العراقية بالصواريخ والمفجعة الثقيلة . فان هذه العودة الى (حرب المدن) تمثل في جانب منها محاولة ايرانية مكشوفة لصرف انتظار المجتمع الدولي عن الانتفاضة الباسلة المستمرة للشعب العربي الفلسطيني البطل في الارض المحتلة . وتحويل اهتمام الرأي العام العالمي عن الجرائم والممارسات العنيفة والارهابية التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد ابطال الحجارة .

بهذا المعنى . فان (حزب المدن) التي اقدم النجاة للصهيبة في طهران على اشغال قتلها وتاجيح اورها منذ التاسع والعشرين من شباط الماضي تشكل حلقة جديدة من حلقات التعاون والتنسيق بين نظام خميني والكيان الصهيوني . وتندرج في إطار الدور الذي يقوم به حكم ايران ضمن المخطط الصهيوني التامري الذي يستهدف تقويض النظام العربي وفرض الهيمنة الاستعمارية . الصهيونية الخمينية . على مفردات الامة العربية وارادتها . وهذا . ينبغي توكيد حقيقة انسانية ثابتة . وهي ان التنسيق بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ظل يتواصل ويتأكد طوال زمن الحرب فثمة عمل عدواني صهيوني ضد الامة العربية يتزامن مع اي هجوم ايراني على العراق . لقد اظهرت الوقائع والتجارب العملية ان ثمة تديلاً للجوار بين طهران وقتل ابيي . حدث ذلك في الفترة الصهيونية على مفاعلتها النووي للاغراض السلمية وفي العدوان الايراني على قاطع شرق البصرة في تموز عام ١٩٨٢ . وهو العدوان الذي تزامن مع الحصار الصهيوني لبيروت . وفي معركة عبدة اخرى . وهذا ما يحدث الآن ايضا .

وليس من قبيل المصادفة على الإطلاق ان تحدث التقارير عن لقاء سري جرى في هذا الوقت ببلدات بين مسؤولين ايرانيين وصهيونيين في ليبيا وان البحث بين هؤلاء المسؤولين تناول سبل زيادة التنسيق بين مواقفهما ضد العراق . خصوصاً عندما نضع في الاعتبار ان الثورة العلوية للشعب العربي الفلسطيني بقت تشكل مازقا قاتلاً للكيان الصهيوني الذي لم يعد قادراً على الخروج من هذا المأزق برغم كل انشغال القمع والبطش والحصار والتجويع والابغض والتكفير التي يمارسها .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس القائد صدام حسين . مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية في العشرين من شباط الماضي . اي قبل عودة النظام الايراني الى قصف حيفا . سئل سيقته عن اسباب تأخر الهجوم الايراني

في رسالة من السيد طارق عزيز الى دي كويلار للعراق حق مواجهة الجرائم الايرانية بالرد المقابل دفاعاً عن النفس النظام الايراني يتحمل مسؤولية البدء بقصف المناطق السكانية الصرف

هو الذي بدأ هذه المرة ايضا يقصف المدن السكانية الصرف وانه يتحمل كل المسؤولية عن ذلك . وأوضح السيد طارق عزيز في الرسالة ان العراق كان دائماً مضطراً الى الرد المقابل على النظام الايراني . (نص الرسالة ص ١١)

أكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية حق العراق في مواجهة الجرائم الايرانية بقرع المقابل دفاعاً عن النفس . وقال في رسالة بعث بها اليوم الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة ان النظام الايراني

الرئيس القائد يتلقى برقية من التحالف الوطني لتحرير سورية : ماروخ الحسين فتح من فتوحات الامة العربية

قلت الامة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية ان الانجاز الكبير الذي تم على يد علماء العراق في صنع الصواريخ العربية (الصين) كان فحماً بيننا في فتوحات الامة العربية في هذا العصر وسيفي يوم مولده من ايام الحرب الشهيدة وعيد من اعيادهم الجديدة ..
واكدت في برقية رعتها الى السيد الرئيس صدام حسين ان اه اعز بصاروخ الصين العربية والاسلام واقرى اه به خميني وحلفائه الكفار . وحيث الامة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية في برقيتها هذا الانجاز العظيم الذي تحقق بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين التي يديها

بسم الله الرحمن الرحيم

البقية ص ١١

التحول الكبير

عبدالله احمد حسين

لا اظن ان احدا يشك في ان تحولاً كبيراً قد طرأ على ميزان القوى في الحرب العربية - الفارسية بهذه الصواريخ العراقية الجبلية التي حولت طهران الى كتلة من اللهب المشتعل خلال دقائق من انطلاقها . ان الجيش العراقي الباسل قد سيطر على البر والبحر والجو منذ اللحظات الاولى من المعركة . وقد حطم موجات الزحف الفارسية خلال ثلثي سنوات . وحسم الشواطيء العراقية . كما انه طرد الطيران الايراني ليس من سماء العراق فحسب وانما من سماء ايران ايضا . ولم يعد يلقاها خلال هذا الا تلك الصواريخ المجرمة والتي اهداما الخوة و اسرائيل . ومن يحلقها الى عصابة الطغاة في طهران . كانت هذه الصواريخ تقصف بغداد كلما ضيق الاطبال العراقيون الخناق على العدو الفارسي . وكانت تقتل النساء والاطفال والمجنين العزل . وكان النظام الايراني الفاجر كلما اراد ان يشعل حرب المدن بعد

يوم اسود تعيشه ايران المجرمون يستغيثون ويقرعون طبول الحرب في وقت واحد !!

العراقي بصواريخ الحسين وحتى هذه الساعة ومنهم خمسين وروستنجي . بينت شقة وهذا الماحظه برقية لوكالة الصحافة الفرنسية وتساءلت عن سبب صمتها وهذا الامر تحدثت اليوم عن مواصلة نهج الحرب دون ان يشير الى مسيئله نظامه تجاه الفعل العراقي الدموي واكتفى بالحديث في عموميات اشبه بسيل التصريحات التي صدرت عن اطبال النظام الايراني الاخرين خلال الايام الماضية مما يدل دالة لظلمة على العجز الشامل والحيرة التي تنبئ هؤلاء الملايئ سواء تجاه القصف العراقي المستمر او معالجة

وعنانية وعرضت بسبب ذلك مصداقية الامم المتحدة وبمقتضى الارادة الدولية الى الخطر . وعلق احد المصنفين الاجانب على الدعايات . الايرانية . سلفاً . بانها تقسم مع سياسة القضايل التي يتبعها نظام خميني في القضايل المحلية والدولية فهو من اجل مصلحته ومن اجل استمرار الحرب يستجد اليوم بمن اسلمهم مجلس الضحايا ليقفوا عنه الخناق العراقي الذي اسس بقتله ويكاد يطرحه ارضاً .

واحتلت وسائل الاعلام الاجنبية ان الاستغلات الايرانية جاءت بعد فترة صمت من ابرز ملاي طهران . فلم ينس احد منهم منذ بداية الحلف

طهران - العواصم - الوكالات : الرد العراقي للدمر . الذي تواصل لليوم السادس على التوالي . ادى هذا اليوم . السبت . الى حالة من التخطي والارتباك لدى اطبال النظام الايراني . لتعكس مدى الانهيار الذي اصاب الايرانيين سواء في العاصمة طهران او في بقية المدن الايرانية الاخرى .

وصفت وكالات الانباء العالمية القصف الصاروخي العراقي الذي تراقب مع الطائرات الجوية يله يوم اسود غاشقاً كل ايران في اشارة واضحت الى حجم وقوة الرد العراقي وكثافة الهجمات التي تركزت على العاصمة وبقية المدن الاخرى .

واضحت كلمة وسائل الاعلام العالمية . ان . الدعايات . التي وجهها ملاي ايران . اليوم . الى الفتكات الدولية بمثابة استغفلة

هكذا آمنه الحاصل

العقل العراقي المبدع

عزام عبداللطيف السامرائي

في أكثر من مناسبة يستذكر فيها باني مجد العراق العظيم القائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين . فترة تخلف الإنسان العراقي والعربي عن أداء دوره الحضاري والفكري والإنساني منذ سقوط بغداد كونها تمثل العمق الحضاري للامة العربية وعنوان مجدها التاريخي الذي يشع على الإنسانية بعبطائه الوافر . ان ما ان سقطت بغداد على يد (هولوكو) حتى بدأت مرحلة التخلف للامة العربية فخابت شمسها التي كانت تضيء الدنيا كلها ولقد ارسي القائد المعلم القواعد الاساسية للنهضة العراقية الجديدة وغرس في النفس العراقية عوامل الابداع والتطور لغرض مد الجسور بين مرحلة التدهور قبل الف عام ومرحلة الانبعاث الجديد .

واكد ان علينا ان نعمل ونفجر الطاقات الكامنة وننتزع من عقولنا ونفوسنا عوامل الخوف والذعر وان نسير الى امام بخطوات وثيقة وثابتة ، مسترشدين بفكر سيادته النير وعطائه النير الغدير وان نتعلم منه كيف نستثمر فرصتنا . ليس في تجاوز حالة الانكسار فحسب بل للانطلاق بكل قوة الى امام لتسجيل حالات من التفوق في مختلف مجالات الحياة وميادين الابداع التي نعتيها .

لقد اثبت المقاتلون العراقيون الشجعان طيلة السنوات الثماني من الحرب بأنهم ابناء اوفياء للعراق وقائد العراق وثريه العراق . حيث فاقوا بصلابة دفاعا عن شرف الوطن وصدا البرح الصفراء والهجمة الخمينية الشرسة التي تريد العودة بالامة العربية وطبيعتها العراق الى تلك الفترة المظلمة .

ولقد ظل صبر القائد .. وظل صبر المقاتلين .. وظل صبر العراقيين جميعا على جرائم المتمردين الفرس الصهيبية التي ارتكبوها بحق شعبنا وامتنا طيلة سنوات الحرب . فلم تسلم من اذاهم المساجد والمسكنات والدور السكنية بالإضافة الى جريمتهم في مدرسة بلاط الشهداء التي اغتالوا فيها الطفولة التي كانت تقتلهم ببناديدهم في الصباح وجبجبا للقائد الحبيب صدام حسين فقد كان كل اطفال العراق يهتفون كل يوم ومع شمم الصباح للمراق ولقائد العراق وللمقاتلين الشجعان الرابحين على حدود العراق .

ومع استمرار الصبر كان صبر المجاهدين المضاهين في هيئة التصنيع العسكري يطول صبرنا حيث كانوا يواصلون العمل ليل ونهارا يحدو ركبهم الرفيق المجاهد المناضل حسين كمل الذي نزل مع رفقاءه واخوانه في (الكفاح والنضال) هيئة التصنيع العسكري من فكر القائد المهم فجر الابداع وصلب العقل المبدع الخلاق فكفوا عند حسن فن القائد والشعب بهم وكفوا بناة النهضة الجديدة وصنعتي النقلة النوعية الفريدة والانطلاقة الكبيرة في نهوض الامة فكان على مودع معهم ليردوا العدوان ويثاروا لشهادتنا الابرايم بصواريخ (الحسين العراقية الصنع) التي دكوا بها اوكار الظلام والفساد في طوران وقم وايرتفع صوت العراقيين الهائل يمزج الظلام ويعلم للعالم اجمع ان العراق وطن المحبة والسلام موطن الحضارة العربية . هكذا يكون البناء وهكذا يكون الانجاز . وبهذا تتطور الاسم ويضعف الرجل .

لقد كتبت ليرسل التصنيع العسكري يعطوكم وجيودكم وجهكم مثالا للعراقي الجديد الذي يقاوم دفاعا عن ارضه وشرفه . بيني ويطور البناء .. وكيف لا والبناء بهذا المستوى الحضاري الذي حققنا به المراحل المطلوبة للوصول الى حالات الابداع والبناء واصبحتنا نحن الذين نتحكم بتحقيق النتائج ولانسمح للزمن بان يتحكم بنا او لتعينا الحرب عن مواصلة كل ما من شأنه ان يحقق لنا التفوق في كل مجالات الحياة . وجننا بنجاح اكل الحلقات العلمية تطورا .

فحقه لمهندس العراق الجديد وباني نهضة الحضارة الجديدة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تحية الى المقاتلين المجاهدين المبدعين في التصنيع العسكري . تحية الى المقاتلين في فوننا الصنوبرية الجبيرة الذين نزلوا الارض تحت اقدام الخمينيين البغاة وهنوا اوكل الخلفاء في طوران وقم . تحية الى كل المقاتلين في جبهات القتال .

وهكذا لكل شهدائنا الابرايم وهم يشهدون النار لدمائهم الطاهرة التي اريق على ارض العراق العظيم .

تحية للشعب العراقي العظيم وهو يعلي البناء . والى امام

القائد صدام حسين
وخلق المبادرة الواعية

اللهاء الركن المتقلد

حمد احمد الوهد

شكل ونوعية المبادرة في حرب طويلة وواسعة كبريتا الدفاعية . ان المبادرة العراقية كانت وراء اتخاذ قرار ردة العدوان وما ترتب عنه من دخول قواتنا المسلحة الباسلة في عمق الاراضي الايرانية وكان هدفها الوحيد هو ابعاد العدوان عن مدنا الحدودية .

٢ - اتخذ قرار الانسحاب للحدود الدولية في حزيران ١٩٨٢ .

٣ - قبول قرار السلام منذ الايام الاولى للحرب ومن موقع القوة والافتداز .

٤ - قرار ضمير مرتكبات العدوان في المحق الايراني .

٥ - قرار انهك قدرات العدو العسكرية وشل فعالية استراتيجية الكفالة البشرية التي اعتمدها النظام الفارسي المظلم .

٦ - مواصلة التنمية والبناء رغم استمرار الحرب .

٧ - ايجاد قاعدة صلبة ومتينة للتصنيع العسكري والتقدم الصناعي في الحلقات المتكاملة .

لقد تميز القائد صدام حسين بين لغة التاريخ بتسبيح خاص وشكل حلة فريدة بين السياسيين الكبار والعسكريين الاستراتيجيين الكبار . كونه يجمع من مزيا القيادة السياسية الحكيمة والكثير ويجمع من مزيا القيادة العسكرية المتميزة الكثير ايضا . وهذه محصلة قلما تتوفر في رجل واحد وتتقاع بكل عواملها في شخصية واحدة .

يقول سيده :
(ربما عندما نروني انقش تصوريون بانني قرأت بتوسع عن فنون القتال ، في الواقع انني لم اقرأ ما ينبغي ، ومعلوماتي الفنية في المجال العسكري قبل الحرب بصورة خاصة لاتساوي معلومات ضابط صغير في الجيش العراقي وانما تكلمت مع الاخوان في القيادة العامة عن ذلك الا ان الحالة الوجدانية وتراكم الخبرة في الحياة في ميدان السياسة كانت في الاساس استقراء الصواب . وبعد ان انقش الاخوان يقولون بان السيفيات التي انقش بموجبها موجودة في الكتب العسكرية . ويبدو ان قوانين السياسة في جوانب اساسية منها تشترك اشتراكا عميقا مع القوانين العسكرية فتولد من رحم العقول القيادية السياسية وهكذا ولد السوق العسكري من رحم الاستراتيجية السياسية اي ان القوانين العسكرية قد ولدت في رحم السياسة وكانت على طول الخط في خدمة التفكير السياسي) .

وما لاشك فيه ان قلادنا استراتيجية مثل صدام حسين لابد ان يكون قد هيا كل مستزمات معارك الشعب قبل وقوعها ولابد ان يكون قد منح الشعب كمال ثقته ووليه الشعب ثقة مضاعفة . من هنا تلقى امام قوانين تحبوبة وسوقية خطيرة ابدعها عقل صدام حسين وعقلها ايمان الشعب بقيادته وممارسته الخلاقة لنوره في البناء والدفاع معا ولكي نوافق في سير اغوار هذا الدور ونستخلص بعض سماته الجوهرية واساسيه المبدعة ونستفيد كل ضمن موقعه من اشعاعاته الساطعة على طريق توثيق الانجازات العظيمة للمسيرة التي يقودها الرئيس صدام حسين وان نستفيد من الاضافات النوعية التي اضافها فكر القائد بالبنية لعملية النهوض والنظم الحضاري او ادارة المعركة الوطنية ضد العدوان الفارسي ويجب ان نضع امام اعيننا دائما بان دور القائد العظيم صدام حسين عظيم وان المسيرة مستمرة والانصارات متوالية وان العقل القيادي المبدع الرئيس شمس بلقنبد والتجديد والتصدي للحالات الاستثنائية بنقطة شمولية وفكر جدي موضوعي .

المصادر :-

- ١ - خطاب ولعاليه الرئيس القائد صدام حسين في معركة قسبية صدام سلسلة تصورات دائرة التفكير السياسي - بغداد .
- ٢ - التقرير المركزي للمؤتمر للحزب القومي للحزب - حزيران ١٩٨٢ دار افق عربية .
- ٣ - المبادرة والعمل الذاتي في المعركة - تأليف العقيد خورشيد والعقيد كوريني - ترجمة العميد الركن صميم جلال عبداللطيف سلسلة الثقافة العسكرية - دائرة التدريب تموز ١٩٨٦ الطبعة الاولى .
- ٤ - آراء في الحرب الاستراتيجية وطريقة القيادة - اكرم ديري - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - الطبعة الثالثة ١٩٨٤ - بيروت .

الزمنية التي استغرقتها واذا اخذنا بنظر الاعتبار انها معركة اتسمت بان للعمليات خلالها دارت على عمقين مما جغرافي واسع وتاريخي عريض ويعيد لبركتا اهمية تجربة مل هذه الحرب ومستوى دروسها المستنبطة التي اكبت ان للمبادرة قلبت عناصر الاستراتيجية التقليدية التي كانت تقوم على مستزيمات ثابتة غير متحركة وتنضج على ثبات لا يخضع الى حقيقة مقلها ان العبقرية الانسانية قدرة على خلق بدائل موضوعية لكل ظرف ولكل حالة وبالتالي فلف ثمار النصر .

واجد من المناسبت هنا التفكير بان كثيرا من الظروف السياسية والعسكرية هزمت امام المبادرة الجبورية العراقية في حرب قدر لها ان تكون محصلة اخرى ويتكلم اخرى .

للمبادرة العراقية هزمت الروح العدوانية الفارسية مثلما الحققت هزيمة

سلطة ومركزات الاستراتيجية التقليدية التي تقوم على العناصر التالية :

- ١ - تعمق الجغرافيا
- ٢ - الحجم او الكثافة البشرية
- ٣ - حجم الترسلة العسكرية
- ٤ - طول الجبهة التي تدور فوقها العمليات القتالية
- ٥ - عناصر المعنويات الاخرى

ان العبقرية القيادية للرئيس القائد صدام حسين والمستوى المتقدم الذي اظهرته لثروته على ادارة الحرب بسيفياتها المختلفة والمتعددة في التي وجهت ضربة مميتة الى الظروف التي كانت ترى في العراق بلدا صعبا امام بلد اخر كيران وجندي مضطرا الى استنكار مقولة للرئيس القائد صدام حسين خلاصتها (ان البلدان يراودها وميلهاا ويعمق ماخبيها وعطائها لا يحد ما تحتله في الواقع على الخريطة) من هنا كان الانتصار العراقي حلة موضوعية لانها نتاج عبقرية تجعل لكل ظرف مستزيمته وتؤمن لكل رقة مركزتها . ولانها ان العبقرية تتفحص دائما عن مبادرات . لذلك يصح القول ان الحرب التي نخوضها دفاعا عن ارضنا وتجربتنا الحضارية الجديدة هي حرب عقول ونضج مبادرات .

فالمسبة للعراق مبادرات بتجاه التطوير والنهوض وخلق الظروف الافضل للبلاد والمنطقة بأسرها ويتجاه الدفاع عن كرامة الشعب وسيدة الوطن .

اما بغضبة ايران فان مبادراتها بتجاه الانكسار والتكوص والرجعة الى القرون الوسطى وتجاهه العدوان والظلامية والاستحواذ والتوسع . هذا ما نعتيه بالبلدية في اطارها الاستراتيجي او سيقها العام الذي يرتبط بالقرار السياسي على خوض الحرب . اما مفهومها في الصرف العسكري للمبدعي فبعضي قدرة المقاتلين على ايجاد احسن الطرق والوسائل لتفني لهمة وتحقيق غاية وفكرة القائد المبدعي .

ويعرف اخرون للمبادرة : بانها الاعمال الذاتية للوجبة لتفني الواجبات في المعركة على احسن وجه والمقدرة على استنكار ظروف المعركة وخدع ومياغة العدو بطرق والوسائل المتكاملة في الميدان اي المياغة التي تفرس ارادتنا على العدو والتي تؤدي بالنتيجة لحسم المعركة بجرأة وشجاعة حتى النصر الحاسم على ان يقرن ذلك بنتائج مهمة اخرى هي خسائر قليلة ووقت اقل .

ولان المبادرة ترتبط بحلقات اخرى منها فلسفية وفنية ومنها عسكرية وتسلحية فلنني ارى ان للمبادرة في ظل المبادرة الاستراتيجية التي وضعناها اعلام . ولذلك فان روح المبادرة لدى قواتنا المسلحة الباسلة اربطت بالعبقورية او بزخم القيادة العليا على ابتكار صيغ مواجهة ظروف الحرب .

ان قواتنا المسلحة منية ايضا الى قيفاتها التاريخية في تأمين متطلبات خلق روح المبادرة لدى المقاتلين في الحرب ويمكن على سبيل المثال عد صيغ التكريم التي ابتدعها القائد الفذ صدام حسين ماضي الا تعزيز وتشجيع المبادرة النوعية او الواعية لدى جميع المقاتلين . ويرتبط بهذا المثال مثال اخر هو منح المقاتلين رتبة اعل او رتب اعل عند ادائهم لواجباتهم الافضل وعند توقييمها على اساس انها مبادرات خدمت المعركة واذا واصنا سرد الامثلة فانها ستطول ان القائد صدام حسين وجد لكل صفحة من صفحات المعركة سيفياتها التي تقني لتعزيز روح المبادرة والعمل الذاتي في وقت الحرب وقبله اي في وقت السلم .

لكننا نستطيع استخلاص استخلاص اللمعة من الامور التالية في تصور

النجاح في اية معركة تحتاج تضام مجموعة من العناصر والخصائص القتالية . وفي كل عمل جماعي لا يتحقق النصر الا بتسليم تلك العناصر وتناغم فعاليات كل مجموعة او فرد بالاتجاه الذي يرفع من شأن العملية العامة او الهدف الاساس في احرار التفوق على الخصم ويقتالي بحر خطته والحق الهزيمة به . يمكننا هنا تذكر العديد من العمليات القتالية في الحرب لتأكيد اهمية التسليم الاداء وتنوع اللمعات وبطريقة التي لتجعل احد اطرافها يتأخر عن الآخر . وكل ذلك من شأنه ان يؤدي الى نتائج باهرة جدا .

ويبدل في هذا الاطار لميصح عده توظيفا لئلاء بالمستوى الافضل سواء كان من عمل فرد او جملة . ونعني به وجود القدرة على خلق المبادرة وتحضير وتطبيق الابتكار المبدعي في وقتها وظرفها ومكانها . فلك ان المبادرة اذا لم تكن محسوبة او واعية او موجهة قلما تؤدي الى نهضات سلبية خطيرة لان مردودها هو قولم فعالية عامة وان المأثرين او للمنترين بها هم فريق العمل او للتشكيل القتالي عموما . ان الكثير من القادة الاستراتيجيين كعدوا هذه الحقيقة وحاولوا كل بطريقته الخاصة ونجح وفوق تأكيده وقدراته الفكرية ونجح اساليبهم ان يسيروا القناعة بها وتعزيز المعنويات من جهة وخلق امكانيات على جعل كل فرد او مقاتل قائد من موقعه عندما تحين الضرورة ويتطلب ايقاع المعركة ومفاجات الحرب حضور الفعل النوعي الذي هو معطى للمبادرة الموجهة والواعية .

يقول احد الخبراء العسكريين لملوسيت : لا يمكن تحقيق النجاح في الحرب الحديثة من وجود مبدعة واعية وموجهة . ولانها ان اهمية هذا القول تأتي في ظل ادراك خصائص الحرب الحديثة واحتمالاتها وتنوع الاسلحة المستخدمة فيها . ان تكرر الجيوش في العلم تينو مهزومة منذ لحظة اتخاذ قرار اشتراكها في المعركة اذا التفتت روح القدرة على المبادرة اي اذا افتتت القوة والمقاتلون فيها الى هذه الروح .

في ظل اتساع اربعة الجغرافية التي تدور عليها المعركة فغزو للمبادرة اكثر اهمية على الرغم من وجود خطوط الاتصال بمختلف اشكالها الارضية والمضاهية . فلك ان معظم الوحدات تكون شبيها بعيدة عن مقرات قيادتها . كما وان اتساع الحرب يفي في حالات كثيرة الى مفاجات والى تنوع الاساليب المستخدمة مما يفرض معها قرار المبادرة او روحها ابرأ بالغ الاهمية . فضلا عن تعدد مهمات القتال (خلق خطوط العدو) في الحرب الطويلة كالحرب التي يخوضها ليبيا للتنازل ضد العدوان الفارسي دفاعا عن السيادة وكرامة الوطن والامة . تجعل المبادرة حلة لابد من تصاعد وتكرار لدى القادة والمقاتلين معا .

ان الوقوف على مفهوم المبادرة مفيد في ابرك اهميتها وتأثيرها على سير ومحصلة المعركة فاما تعني للمبادرة في المعركة ؟ او اهميتها في الحرب الطويلة اولا وفي حرب تصف بلقنم بتجاهل .

- ١ - تاريخية
- ٢ - جغرافية

كل ذلك ستحاول الاجابة عنه . ولكن قبل ان نبدأ لية خطوة بهذا الاتجاه علينا ان نستعيد النص التالي من مقولة خليفة للسيد الرئيس صدام حسين .

(يحل الركن الحيوي او للبركن من الاهمية في جانبها الآخر تصرف الاسرى والقدرة في تطبيق المبدعي للغة للحرب تحت تأثيرات الظروف الموضوعية وما تحتلجه الى ابتكار بالوسائل والاساليب وفرة مستمرة على المباداة بفعل والتي من شأنها ان تحفظ لبلاد في ميادين اخرى بما في ذلك الروح القتالية التضريبية) .

ان هذا النص يلخص لنا تجربة عبقرية تفرق في حرب تصف بكل ما حاولنا ان نجيب عنه في ما يتعلق بالمبادرة . فلك ان القائد صدام حسين يدير معركة من طراز آخر تصف بلها معركة حرب وسلام ومعركة مواجهة وتحد ومعركة بناء ودفاع وتنمية ومعركة سيادة وطنية وكرامة قومية . كما وانها معركة طويلة لم يشهد للتاريخ الحديث مثيلا لها في للفترة

حرب المدن ورهان خميني

ملك منصور

ضد العراق وتعرض ايران ومصلحاها الحيوية المخاطر والدمار . والتخلص من الالام الدولية في الرات المناسبت وتقرير مواصلة العدوان ضد العراق . اشاعة الى طيبة الزرع الانتقامي والاجرامي الذي يشم به حكم طوران واستهدافهم للسكان المدنيين دون تمييز .

اذ ان العدوانية الايرانية تستنكر كل نرايحها الاجرامية وتستعمر كل عناصر حقلها الاسود مع كل فشل وكل هزيمة يني بها نظام خميني . وهذه الحقيقة تؤكد الاسباب الحقيقية التي دفعت هذا النظام المجرم لاستئناف حرب المدن ومواصلة الاجراء على المدن والقرى العراقية . والحق الذي بالسكان المدنيين يفس النظر عن اكلية ومزاعمه التي يستخدما لافراش تبويرية على المستويين الايراني والدولي .

ولان المعز الايراني وفشل مشروع الحرب التوسعية في كل جوانبها لازم الخمينيين منذ بداية الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وحتى الان ، فان نصف المدن العراقية بالدمية الثقيلة والبيعية الذي والوسائل الاخرى وايذاء سكانها للدمية طل بشكل طاعرة متصاعدة في حدتها وفي سعنها مع معدو الوقت ، وان النتائج الموقلة تشير الى ان الخمينيين الاغرام استخدموا في الفترة الاخيرة خلاصة بعد معارك اليوم العظيم والمحصد الاكبر اقمي ملبدهم من طاقات وقدرات تدميرية ضد مدنا بنا فيها بغداد والبصرة والزيبر والفترة وسدلي بختين ومجمع بيدها السكتي وطاعة دزة وفيرها .

وبعد ان ظهر المعز الايراني بصورة واضحة وجلية امام العالم كله من خلال واقع الذريع الذي اصلب مشروع التفتت الذي اراد نظام خميني استثمار نتائجه في شن الهجوم الكبير ضد ارضنا وتحقيق مغامراته الجديدة التي اعان عنها بطريقة مجنونة بتألق مازته القاتلة . بعد ذلك لم يجد هذا النظام المجرم ما يفي به فشله الدريع سوى العودة وكثافة وامرار الى وسائله المجرمة والمألوفة لديه بشاعل حرب المدن متصورا انه بذلك يستطيع كسب الوقت الاضال لاطالة امد الحرب والتأثير على المجتمع الدولي بتجاهه منه من

ويصح تماما بعد الان ان يطلق شعبنا على هذه المرحلة التي تشهدها معركتنا الجبلية الجديدة .. مرحلة صواريخ الحسين . فهي اولا مرتبة برمز كبير وانجاز علمي من طراز خاص سيحل القائد الفذ صدام حسين ماضي الا تعزيز وتشجيع الطمي في اعدا واصب حقلته . وثانيا تشكل مؤشرا واضحا وملموسا يؤكد تنامي وتجدد القدرة العراقية على الردع . وتحطيم العدوان وقهر ارادة الشر خمينية .

وقد جاءت الاضافات النوعية والبالغة الاسمية التي مثلتها صواريخ الحسين العراقية الجبيرة لتضاعف للقدرة القتالية لقواتنا المسلحة الباسلة وتوفر لها وسائل جديدة تمنحها امكانيات الردع والقي قدر من القوة التدميرية ولواجهة النزوع الاجرامي للزمنة الخمينية وبالممكن ان ينشأ من اوضاع ومضاعفات جراء تقادم حلة الجيش وفقدان الامل لدى هذه الزمرة واحتمال ان تلجا وهي تعاني من هذه الحالة الى ارتكاب المفاخرات الطائشة ومنها التورط بشن حرب المدن على نطاق واسع كيدل على تصور انه يمكن ان يروضها عن واقع انهارها في جبهات القتال وفقدانها القدرة على مواجهة الاعتدال العراقي في البر والبحر والجزر .

تفاهم المعز الايراني

فكما هو معروف ومن خلال التجربة العملية ان نظام خميني كان طوال فترة الحرب يلجا الى شن حرب المدن كخمينيين عن فشله بما كانت تتركه الهزائم التي يني بها في للمارك الضاربة في جبهات الحرب من خسائر بشرية ومادية مائلة . ولمحباطات وانكسارات في الدال الايراني .

وكانت وراء لجوء حكم طوران الى شن حرب المدن في اعقاب كل هزيمة وكل فشل . محسوبة من الاعداف . منها . محاولة تخفيف وطأة التهمة الشعبية وتضاعف سطخ الايرانيين على منهج خميني القائم على مواصلة الحرب والعدوان

دخلت حرب المدن التي اصيحت للبدان المفضل للزمنة الخمينية والتي تلت طوال ثماني سنوات متواصلة تراهن عليها قوسية تستهدف من خلالها اقتلاع على ارادة القتال لدى شعبنا العظيم . دخلت منعطفات جديدة بعد ان استطاع العراق مضاعفة قدراته على الردع واصبح يمتلك القوة التدميرية البالغة التي تكفي ليس فقط لردع العدوانين واطع دابر الجريمة . في قوسهم وعقولهم المروضة فحسب . بل دخلت المنطرة العراقية القوية بسلطة على رؤوس حكم ايران حتى ينتهي لخن امل لهم ويلقون اخر ملائقي لديمهم من قوة ومن قدرة على مواصلة الحرب والعدوان ضد جلائنا .

مرحلة صواريخ الحسين

وتمثل هذا الاتطال في تجر واضح وملوس بة شهيد لية الايل من اذار الحالي عينا انقذت صواريخ الحسب الجبيرة تلك العنسة بطران اول مرة منذ بداية الحرب .

وما يضي هذا الاتطال الكبير اهمية البالغة ويحده المؤثر على مسار الحرب بكل مصلحاها وبمسيرتها . ان هذه الصواريخ التي استطلعت ان تطلع كل هذه المسافة الطويلة تصل الى اوجافها في طوران بقعة هي من صنع عراقي وتناج المبكرة العراقية التي تعلى نجال العراق الانزال رجل التصنيع العسكري . هؤلاء الجبال المائمين الذين استهدوا الاكبر الثيرة للقائد العظيم صدام حسين وترجموا ارادة الشعب بردهم للجبهة العالية ويتضاهم للثائر والذوب الذي لا يذل له . منا يعني هذه للثيرة المنظمة اهميتها الاستثنائية انها شجعت والحرب في سبيلها للكمة . وفي طريق تطوير فيها موازين القوى لصالح العراق . يوتاهل متمسكة في جميع المجالات العسكرية والفكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية .

مواصلة تطبيق القرار (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العامة وتأخير المناقشات الجارية في هذه الفترة بالذات لاصدار قرار من مجلس الامن يظر فيه توريد الاسلحة الى ايران بكنها الطرف الذي رفض قرار مجلس الامن الدولي المذكور ويصر على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق ..

الوهم الايراني في حرب المدن

ولكن النظام الايراني الذي ظل يكرر مرهاتنا بطريقة عشوائية وبصعوبات خارج سياق المنطق والعقل وبالتجاهل للامتنع والحقائق ودون ان يظفر بتحسب الى ما يحدث حوله من تطورات ومتغيرات وبخاصة مايتعلق بموازين القوى التي ظلت طوال سنوات الحرب تتطور لصالح العراق في كل جوانبها واتجاهاتها .. ان هذا النظام وجد نفسه انه قد تورط حتى اذني بمعركة حاصرة ومماقت خطيرة من الصعب عليه الخروج منه هذه المرة من دون ان يدفع عن عدوانه كغلا . ومن دون ان يقابل بالعقاب الصارم والشديد الذي يستحقه .. هذا العقاب الذي يسلل ارباب الشعب التي لتجلى اي تهاون او تردد . وهكذا وفي ظل توازن القوى الذي وصل ذروته لصالح العراق العظيم .

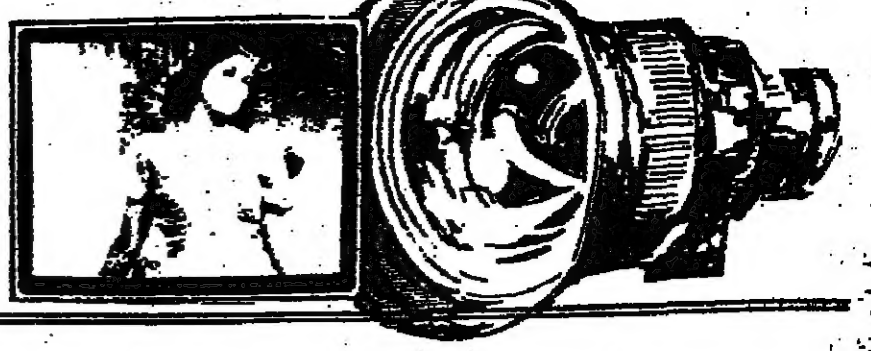
اصبحت حرب المدن التي لشعلا نظام خميني واستهدفت النيل من مدنا وشعبنا الان وبالا عليه . وصار لزاما على الزمرة الخمينية الصهيونية ان تتصل وحدها مسؤولية هذه الجريمة التكرار . وان تلجأ لمن جريمتها الكبرى ضد بلادنا وشعبنا مشاعا وبالطريقة الخاصة التي مثلها مرحلة صواريخ الحسين التي الهمت ظهر العدو للفار ومروغته في رحل الهزيمة والدمار والهلاك لتضاعف البريلات التي جرما على ايران والايرانيين . وحطمت معنوياته واسقطت مرهاتنا المجرمة ..

فالمصاريح العراقية التي اجتنتها العقول والايدي العراقية المبدعة وهي ترجم بقوة الارادة ويروح نخالية وجهادية متميزة ومتقدمة وصايا وتوجيهات وافكار القائد التاريخي العظيم صدام حسين . هزت بقوتها التدميرية وبما تحمله من دالات ومؤشرات عن تصاعد قوة وجيروت العراق وتنامي عقوات اركان الزمرة الخمينية وافقدتها صوابها وجعلتها تقعد توازنها ولفتها دوامة الحيرة والقلق . التلقا ما يواجهها من عقب ومن ردع يفرق قدرتها على التصل .. والخوف مما يمه لها المستقبل القريب من هزائم وانكسارات سواء في جبهات القتال او اي خيار اخر يحاول فيه العدو الايراني المجرم مواصلة عدوانه ..

لقد لقي النظام الايراني يتجاهل الحقائق طوال سنوات الحرب ويتصرف بمنهجية وغرير ويطش . ولكن في هذه المرحلة بالذات عايد الامر يحتل مثل هذا التجاهل . لان العقاب سيكون اكثر وواسع نطاقا واكثر ايلاما وتدميرا حتى يجد خميني راعونه ان العراق العظيم قد اوصلهم في نهاية الامر الى الهزيمة التاريخية التي ظهرت ملامحها للجميع .

ولي كل الاحوال لم يعد الوصول الى هذه النتيجة يحتاج الى الكثير من الوقت ..

صباح الخير

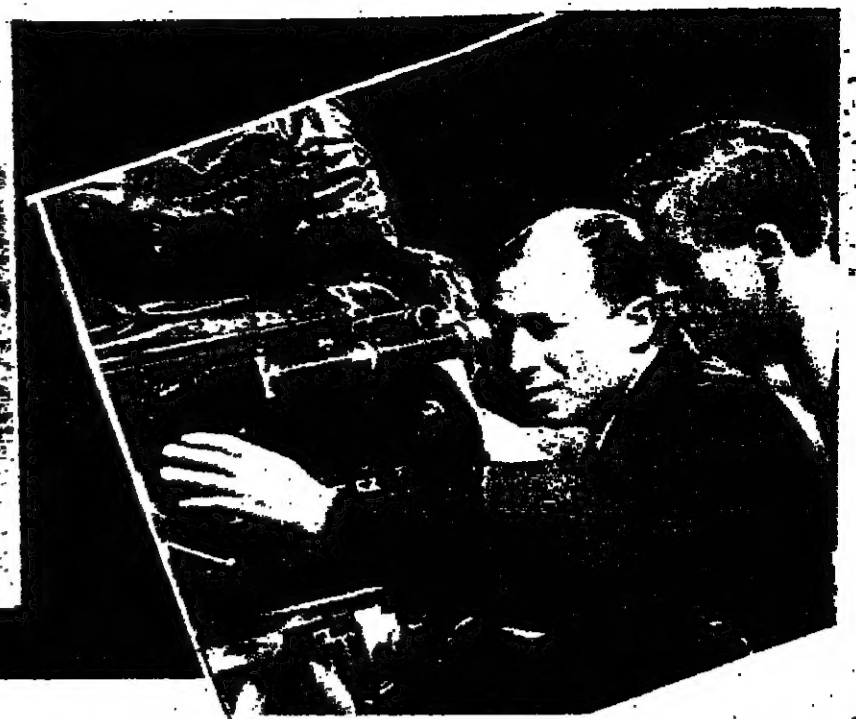


اشياء كثيرة تميز الفيديو عن السينما وافلامها

ومضة
التبذير هو ان تفقد الطيب في الخبث

سعيد بن ابي جبر

قصة السينما كيف بدأت ؟



كان الاب لومير يقضي العطلة السنوية برفقة ولديه لوييس واوغست قرب شواطئ سان لويس للفترة على بحر للتلقيش . وفي احد الايام وبينما كان لومير (الاب) مستلقيا على الرمال يحرق في الافق انبعاثا ويحلم بالانصراف يوما الى الرسم على شاطئ البحر وهي هوايته المفضلة . اذا بلينه اوغست يقبل نحوه وفي وجهه خبر .. وكان اوغست يقضي اوقات مع اخيه في مخارة قروية تدعى (غول لوي) وهي مخارة مظلمة تساعد على اختيار الصور الشمسية التي يلتقطها على الشاطئ وما ان شاهد لومير ابنه المكنى حتى قال له : كيف تصورا انت وشيفك اما تعنيما من ذلك في ليون . اننا قد نبحث عن الراحة والسكون ... موروات

لقد خطرت فكرة في ولاخي فلا يخفى عليك ان اعداد المصنفات الرقمية قبل التلغاط المشاهد يستغرق وقتا طويلا لهذا يقول لوييس ان بإمكانه صنع صنفات جيدة وذلك بناء على صيغة كيميائية ابتكرها غير ان تحقيق ما يقصو عليه يستلزم شراء ميزان دقيقة لتحديد الكميات المختلفة من المواد تحديدا علميا .. فلم يقبل والده بذلك فاضطر الى اللجوء الى احد الصيادلة فوزنا في صيدليته المواد الداخلة في صيغتهما الكيميائية وما ان اتم عام ١٨٩٣ حتى كتبت الصيغة الفوتوغرافية الجيدة قد انجزت واصبحت نواة ثروة لومير لامتلاك لها .. ولم يمض وقت طويل حتى اصبح رسام (تلفوت لومير) ولديه ثلاثة ملايين فرنك ذهبي غير ان اليسر والثروة والمجد الذي لم تفعل فعلها المراتب في نفس اوغست



الذي كان مالم للتجوال بين آلات المصنع في وجوم واطراق . الامر الذي اثار الرية في نفس الولد فسال ابنه لوييس ذات يوم : مابل اخيك ؟ الا ترى انه غريب الاطوار يبدو عليه التعب النفسي منذ مدة .. فاجاب لوييس بعد اطراق : ان نخي يفكر ان كان بإمكانه ايجاد آلة تنشر على شقطة بيضاء مشاهد كاملة للجمل مع الحركات والتقلبات وانا اشترك اوغست رايه .. وهكذا كان العام ١٨٩٤ يشرف على نهايته وكان اوغست يقول يجب ان اجد الحل قبل رأس السنة الجديدة .. والحل الذي يبحث عنه جاء على يد لوييس خلال ليلة من ليالي الارق فقد تخيل آلة شبيهة بالآلة الخياطة تدور بالظم على موجات متقطعة وما ان اطلع شقيقه على ذلك حتى كاد يطير فرحا وما ان اتم عام ١٨٩٥ حتى اطلت معه السينما على العالم .. مصنع (موانز) مهندس المصنع الفيلسفي ابن لومير الذي كان يملك

ياقر محمد جعفر الكربلي النجف

مكالمة ..

من شخص مجهول ؟
امل .. وهي خالصة من عيادة الطبيب يعومها المحامي الى مكتبه ويتبادلان الحديث حول تكريات ايام الدراسة .. امل تلتقي بزوجة شقيقها عماد .. وتخبره بحقيقة مرض زوجته الامر الذي يزعج قلبه ويخفي الحقيقة عنها .. ويحاول الاطمئنان عليها .. عماد يتلقى مكالمة هاتفية من شخص مجهول .. من هو هذا الشخص ؟! هذا ما تعرف عليه في الحلقة الرابعة من مسلسل النجف بطولة ايل طاهر وعمر الحريري واشرف عبدالغفور . للمسلسل يعرض على القناة الاولى .

موسوعة حضارة العراق من اذاعة بغداد

استعراضا لتاريخ وافاق حضارة وادي الرافدين منذ القدم ولحد يومنا هذا البرنامج الاذاعي . موسوعة حضارة العراق . تتناول الحقب في العهد السومري والاشوري . للبرنامج من اعداد عبدالحاميد العلوي .

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٢:٢١
- صلاة العصر ٣:٣٦
- صلاة المغرب ٦:٠٦
- صلاة العشاء ٧:٢٦
- صلاة الفجر ليوم غد ٤:٠٤
- الشروق ٦:٢٥

الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي :
ميسلون العاني - حي المواصلات
الشرطة الرابعة الشارع الرئيسي
محمد نوري - شارع الرشيد رأس القرية
فرقد - حي العامل ٧ نيسان
الشارع الرئيسي
ديانا - بغداد الجديدة قرب جسر المشتل
عماد الدين - مدينة صدام شارع سيف سعد

هواتف تمكك

- مكتب شكري المواطنين
- وزارة الداخلية ٨٨٦٩٩٠
- ٨٨٦٩٩٢
- ٧٧٤٩٧٤
- ٨٨٧٣٠١١
- ٨٨٧٣٠١١
- ٨٨٦٩٣٣
- ٨٨٦٩٣٣
- ٨٨٧٧٧٧

- مستشفى الصدر التخصصي ٧١٩٥١١١
- مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١
- مستشفى الهلال الاحمر ٥٣٧١٤١
- مستشفى صدام المركزي للاطفال ٥٢٩٤٦٦
- مدينة الطب ٤١٦٩١١
- مستشفى الكرخ الجمهوري ٥٣٧٣٩١
- مستشفى الفوارى ٧١٩٥١٩١

فلسف

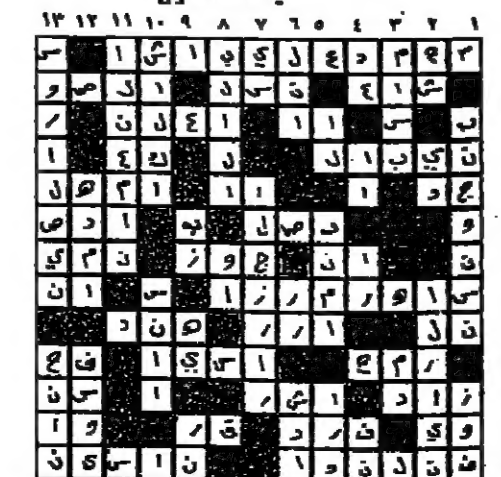
- مسرحية العلية الحجرية تقديمها الفرقة القومية للتشليل على قاعة منتدى المسرح وهي من تأليف محيي الدين زنكة واخراج فتحي زين العابدين
- مسرحية حكاية صديقين تقديمها فرقة المسرح الفني الحديث على مسرح بغداد وهي من تأليف محيي الدين زنكة واخراج سامي عبدالحاميد
- مسرحية بلحوتة يامنوتة تقدم على مسرح الخيمة وهي من تمثيل عماد دين . و زاهر الفهد .

سينما

- اطلس والمنصور : شه من القارة
- ايل محمد : خليل شوقي . مداد
- عبدالرضا : ايل علوي . الهام شامير
- يايل : للشايفات الثلاث
- النجوم : حب ٨٦
- النسر : نصيب
- اميتي : بيجان . هيا ماتي
- سمر اميس : هبة سلفان
- كترين ديوان : صوفيا مرسو
- غريشة : الحامي
- جكي شان

كلمات متقاطعة

- ١- من شخصيات سلسلة الخيال العلمي
- ٢- موسم [م] - من الفترات - مدينة تاريخية
- ٣- مخوم [م] - جدها في
- ٤- مسرحية عراقية - جدها في
- ٥- اسم موصول
- ٦- نصف شروط - عكس سد [م]
- ٧- من الاشكال الهندسية [م]
- ٨- مسرحية عراقية - من اوقات صيد السمك [م]

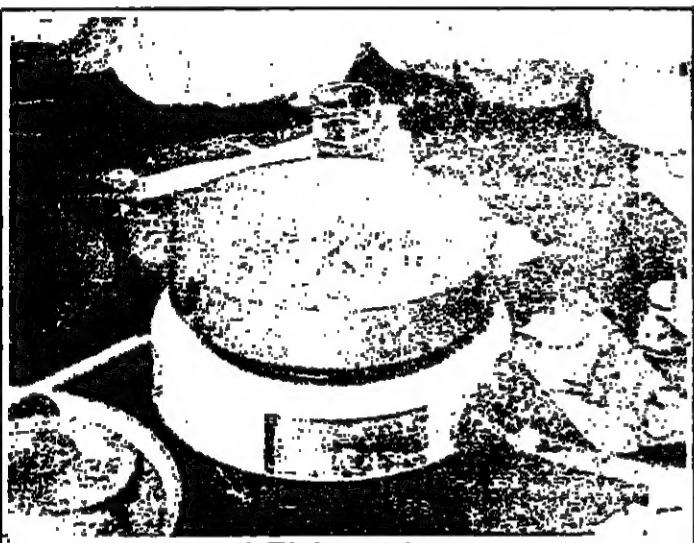


حل
الشبكة
الماضية

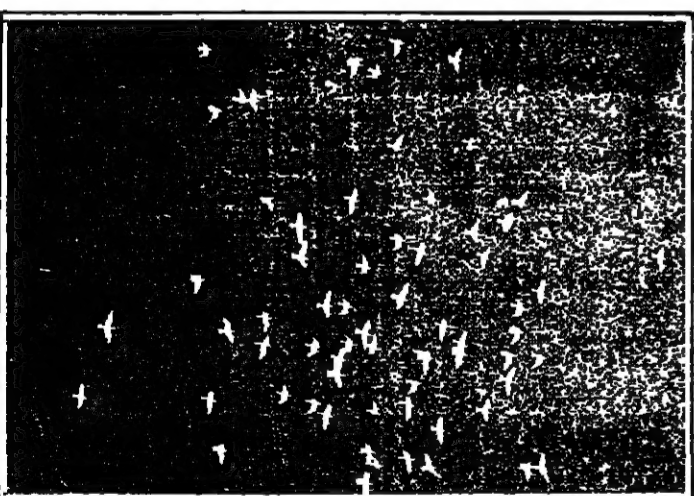


في العشرينيات بدأت موجة الافلام الصامتة وكانت بالاجمال افلاما مزاجية تعتمد الفكاهة والمواقف الضاحكة لجلب الناس .. وبعدما تطورت السينما الصامتة الى سينما ناطقة وتعددت انواع الافلام من كوميدية الى رومانسية واستعراضية وبوليسية وافلام رعاة

حساء الدجاج بالحامض

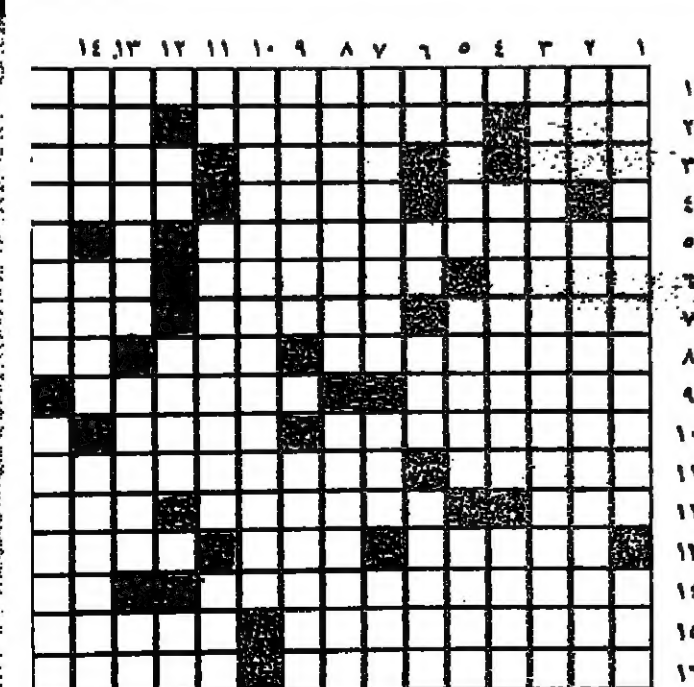


سر العلاقة بين (المطيرجي) وحماته



ولكن هل تغيرت النظرة الى (المطيرجي) ؟ .. البعض منهم موجود ليس على السطوح بل في الشوارع والساحات العامة وقد تحولوا الى اصحاب محلات بيع الطيور والزهور وصاروا اصحاب

خبرة ومعرفة بالحمام وبكل الطيور الا ان الغلبم يلتقون مرة في الاسبوع نهار الجمعة في سوق الغزل ليتبادلون الآراء والافكار اضافة الى المرافقات في سباق الطيور



- ١٢- شلم [م] - من الحيوانات
- ١٣- مسرحية عراقية [م] - يستقصر [م]
- ١٤- جدها في حسام
- ١٥- ابن الملك - عاصمة اوربية
- ١٦- مسرحية عراقية
- ١٧- من الامار [م] - مسرحية عراقية
- ١٨- نمل [م] - مسرحية عراقية
- ١٩- من من الاندلس - اسم علم ذكر
- ٢٠- مسرحية عراقية
- ٢١- اداة نهي - من الامام ثمانية
- ٢٢- الجندي وسير صيري - سد نوري

ذاكرة العدة



نهر من الشمال
تصوير
محمود ابراهيم بزو

هذه اعمدة الجبل

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع مواد بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الحضور الى مقر هذه المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/١٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها (٢٠٠٠) الف دينار وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة ايام بعد اكتساب البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية ١٥ يوم ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدالية والرسوم ويكون البيع جملة لجميع المواد .

| اسم المادة | الكمية / عدد |
|----------------------------|--------------|
| سدادة اهين ٧٥ ملم | ١٣٠٤٨ |
| سدادة اهين ١٠٠ ملم | ٩٢١٠ |
| سدادة اهين ١٥٠ ملم | ٣١١٥ |
| مخروط اهين ١٠٠×٧٥ ملم | ٢٢٥٦ |
| عكس ثنائي ٧٥ × ٤٥ ملم | ٦٦٢٢ |
| عكس ثنائي ١٠٠ × ١١ ١/٤ ملم | ٢٥٧٤ |
| عكس ثنائي ٧٥ × ١١ ١/٤ ملم | ١٩٦٤ |
| عكس ثنائي ٧٥ × ٢٢ ١/٠ ملم | ٩٦٢ |
| المدير العام | |

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار العقارات المدرجة تفصيلها ادناه والعلنة لمديرية قضاء عين التمر بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين الحضور في الموعد المعين وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية عين التمر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وتكون اجور الاعلان والنشر والمناذرة على المؤجر .

| العدد | العقار | المساحة | العدد | العقد | المساحة |
|-------|--------|--------------------|-------|--------|--------------------|
| ٢ | خان | ١٠٠ م ^٢ | ١٤ | حانوت | ١٥ م ^٢ |
| ١ | حانوت | ١٢ م ^٢ | ٢ | خان | ٤٠٠ م ^٢ |
| ١ | كازينو | ٨٠ م ^٢ | ١ | كازينو | ٨٠ م ^٢ |
| ١٢ | حانوت | ١٦ م ^٢ | - | - | - |

عبدالرزاق عبدالكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجر الثانية
اعلان

الحقا باعلاننا المرقم ٥٩٨ في ١٩٨٧/١٠/٥ .. واستنادا لنصي الفقرة الثانية عشرة من المادة العشرة من التعليمات رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن تاجر غرفة في كراج نقل المسافرين العائد لبلدية كركي بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالتاجر مراجعة سكرتارية اللجنة المذكورة خلال مدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية كركي وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عبدالمعظم حسين احمد
مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتاجر الثانية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المنقطة بحق التصرف المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في قائممقامية قضاء الخالص للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يسد كامل البذل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صرف .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

| رقم القطعة والمقاطعة | المساحة | القيمة المقدرة | الوصف |
|---|--------------------|----------------|---|
| ١/م/٢٧ / دور منصورية ٣٣٥ م ^٢ | ١٠٠٢٥ /- | دينارا | دار من الطابق مهدمة ومستخرجة منها مقهى واربعه دكانين تقع على شارع رئيسي منطقة تجارية |
| ١٠ / = | ١٥٠ م ^٢ | ٧٥٠ /- | خربة طين مهدمة في زقاق ضيق / خالية |
| ١١ / = | ١٠٥ م ^٢ | ٤٢٠ /- | خربة طين مهدمة تقع في زقاق ضيق |
| ٢١ / = | ٣٠٣ م ^٢ | ١٨١٥ /- | دار مهدمة من الطابق والخشب خالية |
| ٢٣ / = | ١٩٤ م ^٢ | ١٣٢٠ /- | دار مشيدة من الطين والطابق تقع على شارع فرعي |
| ٣٦ / = | ٤١٠ م ^٢ | ٢٣٥٠ /- | خربة من الطين مهدمة تقع على شارع فرعي |
| ٣٨ / = | ٩٠٠ م ^٢ | ١٠٨٠٠ /- | عبرة عن قطعة مشيدة عليها ثلاث دور مبنية بالطابق والخشب / واحدة خالية / تقع على شارع رئيسي |
| ٥١ / = | ٢٤٦ م ^٢ | ٣٤٦٠ /- | دار من الطابق ومستخرجة منها دكانين على شارع رئيسي |
| ٥٤ / = | ٢٠١ م ^٢ | ٤٢١٥ /- | قطعة ارض مشيد عليها مطعم ودكان في منطقة تجارية على شارع رئيسي |
| ٥٦ / = | ١٨٦ م ^٢ | ١١٨٠ /- | دار خربة من الطين والخشب / خالية |
| ٦٩ / = | ٥٦ م ^٢ | ٢٨٠ /- | خربة من الطين مهدمة في زقاق ضيق |
| ٦٥ / = | ٣١٣ م ^٢ | ١٣٣٩ /- | دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق |
| ١٢٢ / = | ٣٣١ م ^٢ | ١٣٢٤ /- | قطعة ارض خالية تقع في زقاق ضيق |
| ١٢٣ / = | ٤٨٥ م ^٢ | ٢٢٩٠ /- | دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق مشغولة |
| ١٢٤ /م/٢٧ / دور مركز ٥٢٧ م ^٢ | ٢٦٠٨ /- | دينارا | داز من الطين خربة مهدمة / خالية / تقع على زقاق ضيق |
| ١٢٧ / = | ١٨٥ م ^٢ | ٥٥٥ /- | قطعة ارض خالية في زقاق ضيق |
| ١٢٩ / = | ١٤٩ م ^٢ | ٤٤٧ /- | قطعة ارض خالية |
| ١٣٢ / = | ٢٥١ م ^٢ | ٧٥٣ /- | == |
| ١٣٣ / = | ٢٤٥ م ^٢ | ٩٣٥ /- | خربة مهدمة في زقاق ضيق |
| ١٣٤ / = | ٣٣٠ م ^٢ | ١٣٤٠ /- | دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق |
| ١٣٧ / = | ٢٦٧ م ^٢ | ١١٥١ /- | دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق |
| ١٣٩ / = | ٣١٠ م ^٢ | ١٢٨٠ /- | دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق |
| ١٤٢ / = | ١١٧ م ^٢ | ٣٥١ /- | قطعة ارض خالية تقع في زقاق ضيق |
| ١٤٣ / = | ١٤٣ م ^٢ | ٥٢٩ /- | قطعة ارض خالية مغروسة فيها سبع نخلات وشجرتا برتقال |
| ١٤٤ / = | ١٧٩ م ^٢ | ٥٣٧ /- | قطعة ارض خالية في زقاق ضيق |
| ١٤٧ / = | ٣٢٩ م ^٢ | ١٣٣٧ /- | دار من الطين / مشغولة / تقع في زقاق ضيق |
| ١٥٥ / = | ١٢٤ م ^٢ | ٣٧٢ /- | قطعة ارض خالية تقع في زقاق ضيق |

اعلان

عشرة دنائير غير قابلة للرد . على ان يقدم شيك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) دينار او كفالة مصرفية بالمبلغ المذكور وتاييد من ضريبة الدخل وغرفة تجارة بغداد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر من يوم ١٩٨٨/٣/٣١ .

مدير السائلو
حسن علوان ناصر

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب / ادارة سائلو الدورة عن وجود تعهد تنظيف موقع سائلو الدورة فعلى الراغبين الاشتراك في التعهد المذكور الحصول على الشروط من ادارة سائلو الكائن في (مفرق الدورة) لقاء سعر قدره (١٠)

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٨)

تدعو وزارة الدفاع - مديرية العقود والمبيعات المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية (متفرقة) غسل وكى ١٩٨٨/١ الخاصة بغسل وكى ملابس تلاميذ الكلية العسكرية الثالثة والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/٢٢ . فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا الاستعلامات للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية :

- ١ - هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الاحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الاولى صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذا المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء

مدير العقود والمبيعات

المنشأة العامة لنقل الركاب
اعلان ١٣

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتاجر المواقع الموصوفة ادناه والكائنة في مجمع الكرخ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الموقع اعلاه امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٩ ويمكن الاطلاع على المواقع قبل البدء بالمزايدة علما ان من ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والكهرباء والماء والصيانة والمصاريف الاخرى .

- ١ - اسم الشاغل حاليا
- ١ - كشك بيع الصحف عبدالخالق خطيب والمجلات
- ٢ - كشك بيع الثلج سالم حسن رسن

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء الخالص للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مالية القضاء المذكور الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع / وزير المالية

| رقم القطعة والمقاطعة | المساحة | القيمة المقدرة | الوصف |
|-------------------------------------|---------|----------------|--|
| ٦٤٩ / نفس الخالص ٣٣٦ م ^٢ | ٣٣٦٠ /- | دينارا | دار تحتوي على ثلاث غرف وطرمة مبنية بالبلين ومسقفة بالجدوع (مهدمة) ولا تصلح للسكن |

رجال العدل يتحدثون - «الثورة»

تطبيق العدالة انتصار للحق وانصاف للمظلوم

مكرمة القائد صدام حسين لرجال العدل سند قوي من اجل اعلاء كلمة الحق وترسيخ لدعائم العدل والمساواة

الحكم فان احداً له اجر وان اصاب قلة اجران بعكس مكان يجري في السابق حيث يتدخل المشرع في عمل القاضي عندما يفرض عليه نظام الامانة القانونية ويضع النابيل للقاضي وهو ما لم يأت له حتى تبذل الحال في اكثر الشرائع وتترك نظام الامانة القانونية واخذ بالمذهب الحر... وعندما اعتنق المشرع العراقي المذهب الحر اى حرية القاضي في الابتعاد والانتفاع بصدايقه لاجلهم، فانه لا يميز الرجوع الى الوفاء حتى بل تركه للقاضي تقدير الامانة...

ان دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل القضاء ويشكل غير محدود لما هو تحقيق للمبادئ والقيم العربية الاسلامية واستقلال لثرائها العربي الاسلامي... وما اسعدنا حين يؤكد سيادته ويقول داري ان اسع بان يظل يوجد عدلنا قاض في المشايخ لا يتأثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الا بما يعتقد انه الصالح... واري ان اسع ان القاضي الفلاني في كركوك مشهود له بقول الحق والصدق والقرار العادل الى الحد الذي يطمئن نرسل في طيه اذا كانت لدينا قضية فيها التباس، لانه لا يتأخذ في الحق لومة لائم... وافرح كثيرا عندما ياتي وزير او اكبر منه او اصغر منه ويرفع سماعة الهلث في كركوك ويقول له عندك القضية الفلانية عسى ان تراعي فلانا فيها فيجيبه يا فلانا انا احكم بنزاهة ما اعتقدت سجيحا وان ملجسي هو الله وشيخي الشعب، ويلقي القانون... واذا اريد ان تشفع من اي حكم يصدر فيامكك ان تشفع لدى جهة لديها صلاحية الشفاعة من موقعتها ولديها صلاحية إلغاء الحكم او استبداله وهي جهة عليا وليملكك ان تشفع عندها...

وفي ختام حديثه لجنرال السيد جمال محمد مصطفى الى ان العزيم القدير ان يحفظ القائد صدام حسين ويرعاه برعايته الكريمة وان يسد على طريق النصر والخير خطاه لتجسد رسالة العدل وتتمتع دعائم العدالة بما يرضي الله ويحقق المساواة بين عباده الله سميع مجيب...

بناء صرح العدالة

وفي دار العدالة والكرامة حدثنا القاضي صبيح محمد علي - رئيس محكمة جليات الكرامة - عن اثر توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل في ثورة وزارة العدل قائلا ان الثورة هي منبر لتبذل الآراء في ما يخص المسيرة العلمية حيث اتسمت بالروح الديمقراطية وابدى كل من حضرها اراءه ومقترحاته التراكمة من خلال خبرته العملية وما يمتلكه من حكمة وحكمة اجتهادية... وان الثورة اضافت اضاءات اثرية الدرب امام كل المسؤولين في وزارة العدل من اجل بناء صرح العدالة التي وصفها السيد الرئيس القائد انها اعلو من ريفالين...

وقد جاءت توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تلبية السيد وزير العدل البين الدستورية تكديدا على اهمية بناء الجانب النفسي للقاضي لكي لا يهتز القاضي ويهتز معه شبه الذي يمسك به ليجتاز مواقع اللبائيل ويتنزع الحق به من الظلم ويرفع الحيف عن الظالم ولكي يثق ادم كل المؤثرات والضغوط التي قد تقع عليه مما كان حجبها ومصدورها عند اصدار حكمه وسند في ذلك هو القائد العادل والقائد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل حيث اوصى سيادته القضاة بان يرفسوا اية ضغوط مهما كانت ومن اية جهة كانت تكديدا لسيادة القانون ولكي يامر المؤمنين عندما اوصى احد قضاة ان لا يجاري احدا في حكمه...

وقد بين السيد الرئيس القائد صدام حسين - ان ميدان القاضي دقيق وحساس وهو تبع صانع من مسؤوليات القاضي، كونه مسؤولا امام الله والشعب والضمير... والقاضي الذي لا يثق العدالة في قراره يستغيب عليه السناء قبل ان يغيب عليه الشعب... ويستقي توجيهات السيد الرئيس القائد امانة في اعناق القضاة لكي يتصموا بها وتحملها وان يتواصلوا معها تواصل حيا وترجموها الى واقع يصنع مقالة مع حركة المجتمع... واستيعاب مضامينها بروح الثورة...

وقد ذكر السيد الرئيس القائد خلال حديثه على اهمية الاجتهاد ضمن ممتون لكل مجتهد... والسالك فقط نحن غير متمتعين له، وهذا يعني فسح المجال امام القضاة للاجتهاد في القضايا التي لم يتكهن المشرع من الوقت عندما تطلبت بحيث لا يخرج عن اراء المشرع في المسألة التي تظهر بعد تدبر القانون لان المشرع مهما اوتي من قدرة وحكمة لا يمكن له ان يستوعب حاجات المجتمع ولهذا فان الباب مفتوح للقاضي في ان يجتهد في ان يكون اجتهاده ضمن الاطر العلم لمبادئه وقيم العدالة...

زبد هذه الجولة فان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل جاءت ترحيبا لمسيرة العدالة التي يشهدها طرنا لكي لا يضل اي مواطن ولا يهتز الزم بجرية غيره ويبقى العدل اساس الملك...

عيس مهيدي الحديدي
تصوير: بشير الخزواي



السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل في ثورة وزارة العدل في ربيع الوطن الخمر العزيز... ويؤكد ان ثمة ثورة للقضاء في ضوء مؤشرات وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل...

السيد الرئيس القائد وشعبه العظيم بإشاعة العدل في ربيع الوطن الخمر العزيز... ويؤكد ان ثمة ثورة للقضاء في ضوء مؤشرات وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل...

ان القانون يتطور بتطور الحياة ومستجداتها، وان النصوص متناهية والواقعات غير متناهية فلا يحمل للتقاضي على غير المتناهي... كما يقول القضاة... وعندما قامت ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ روت التشريعات والقوانين التي لتتسم وتنطقت الثورة بقرها... ان لم تتنقل معها... والى ذلك اشار القاضي السليبي المؤثر القاضي الفلاني... ان القوانين والتشريعات المبررة والتي يتوجب... وانطلاقا من ايدولوجية حزب البعث العربي الاشتراكي، إعادة النظر بشكل متناهي فيها... لتغير مطالب التغيير واصلاح ميثاقه الاصلاح... والفاء مايستوجب الاخلاء... وهذه المهمة لم تتجز خلال المرحلة الماضية بالشكل الذي تشترطه مبادئ الثورة واعداها... ان المرحلة المقبلة ويضو التطور الذي احدثته الثورة في كافة الميادين تستدعي اجراء تغيير حاسم يشمل في التشريعات المبررة... ولابد لهذه المهمة الخيرة من حشد الطاقات القلبية والقانونية والقضائية اضافة الى الاختصاصات الاخرى...

نهضة في تشريع القوانين

ولا كانت الاختصاصات القلبية والقانونية والقضائية متفرقة في الجامعات ووزارة العدل فقد شهد العراق نهضة كبيرة في تشريع العديد من القوانين كقانون اصلاح النظام القانوني وقانون الشركات وقانون الكمارك وقانون رعاية الصغار وغيرها حيث حشدت كل الطاقات القلبية والقانونية والقضائية مع الاختصاصات الاخرى وتواصل العمل لاجل هذه المهمة الشاقة والخيرة ففقدت وزارة العدل في ذلك الوقت وزارة الجامعة بل جامعة الوزارة للشهد الكبير من فقهاء القانون واساتذة الجامعة المشاركين بهذا العمل الجليل والخطير الذي وصف بأنه ثورة في التشريع...

ويؤكد السيد جمال محمد مصطفى القز دافي القاضي في محكمة التمييز... في حديثه عن صفات القاضي ويقول ان اختيار القاضي ليس بالامر السهل... بل من الامور الصعبة... لانه يجب ان يكون ملما ومسلحا بالعلم والقلم وما قد ادره هذا القاضي ليس من معارفة... وكان منسحب مثل في الفطنة والذكاء... فلما ولي القضاء في البصرة ذاع صيته ويطلب الناس منه ان يطعمهم القضاء فقال لهم ان القضاء لا يملأ انما القضاء فهم... ولكن قلوبا علمنا العلم...

القاضي هو الجري والعادل

وليس هذا فقط... بل على القاضي ان يكون جريلا وعادلا ولا يتأثر بالضغوط ويصدر القرار الذي يعتقد بصحته... ولذا في اقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل في دعم القضية والقضاء مايفتت من ذلك يميزه بذكائه والراشدين في حث القضاة لتتسكع بالحق والعدل... لقد شخص سيادته في توجيهاته القيمة اداء واعطى الدواء وجعل للقاضي حرية الاجتهاد في اصدار

وهذه الضوابط قد جاءت في عهد الامام علي بن ابي طالب (ع) الى ملته الاشتراكية التي اخترت للحكم بين الناس افضل رعية في نفس... من لتأنيق به الامور... ولا تصحك الخصوم... ولا يتأخر في الرضا... ولا يصغر من التي الى الحق اذا عرفه... ولا تشرف نفسه على طمع... ولا يكتفي بانفسه فهم دون اقصاء... واروقهم في الشبهات... وانهم بالحجج... واقتهم تبرا بمواجهة الخصم... واصبرهم على تكلف الامور... واصبرهم عند انتصاف الحكم... ممن لا يرضيه اطراء ولا يستقبله اغراء... ثم اكثر تهادن قضاة... وافصح له بايديل مايثيل علة وتقل معه حاجته الى الناس... واعلم من النثرة لديك مالا يطمع فيه غيره من! خاصته... ليامن بذلك اغتيال الرجال عنده...

لقد اصبح السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل للقضاء مايثيل علمهم وتقل مع حاجتهم الى الناس... وان النظام القائم على رفض الظلم لتحقيق الحق يلتزم... كما يقول السيد الرئيس القائد... ان يكون القريب مايثيل الى القضية قبل غيره... لان ميدانهم حساس ودقيق في التمييز عن العدالة بشكل مباشر... وهذا يقع في مقدمة هواجس القيادة وجوهرا نظاما الان... ان القضاء اليوم يعيش حالة جديدة من النهوض ليكون سيف الحق الذي يطول الرقاب التي تتطاول باليابس حينما يكون القائد العادل صدام حسين حظه اهل مستند القضاء في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة... ويسترون باننا ستكون هكذا اذا ملأكم كاشا من كان... ومهما كانت مرتبته ومسؤوليته... وسترون اني ساد قومي لكم وان اترجح عن هذا الخط وان يهتز بيتي باسمي... ولما كان القاضي يتعامل مع الانسان بصورة مباشرة اكثر من غيره لتطبيق العدالة فان عليه واجب ان يطلع بقرار العدل بنشر الصلة تجاه الواجبات والحقوق طبقا لمضمير الاجتهاد ووعي القاضي وبموجب القانون...

مواصفات القاضي

ومن مواصفات القاضي - يواصل السيد عبدالقادر عبدالرزاق الجبالي - ان يكون غزير العلم والقانون... واسع الاطلاع على النفس البشرية حاد الذكاء... سريع الانتباه... يملك الدعوى ويسيرها... ولا يتكلم وتسيره... ولا يرد للعلامة سبيلا الى نفس فيجعل طقه دورا هو المسيطر... ولا يتأثر الى المتقاضين اشخاصا يجهل او يكرههم... يخشاهم او يبروهم... وانما ينظر الى هذه الامور ولا اعمية بعد ذلك للاشخاص المتقاضين ولا يلبس للتنازع من احكامه طالا يحكم وفق العدل والقانون ويرفض الحكم الذي يرضاه لوضع نفسه موضع المتهم... وانهم يجرمون ويضع امام عينيته هذه الآية الكريمة: «واذا حكمت بين الناس ان تحكوا بالعدل» ويجوزها هذه الآية بري بما انتمت على فلان اكون ظهيرا للمجرمين... ويلا كيناه هذا الحديث الشريف: «بول للقاضي الارض من قاضي السماء الا من عدل...» وان يكون القاضي مؤتمنا يثق باه قضا لايام... يخشى الله في سره ويراه رقيقا عليه في حساست قلبه ونجواه...

بهذه المواصفات تمنى السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل ان يكون القاضي الذي تتأخذه في الحق لومة لائم وهو يصدر حكمه على اي مسؤول يبين تجاوزه القانون... لان اكثر الناس لدية على احترام القانون كنتاج عام... كما يقول السيد الرئيس القائد... هم القضاة... لان تعاملهم مع الحياة يجري طبقا وخاصة في حدود مسؤولياتهم وصلاحياتهم لان الاخلاص لم يعد ان كلمة تلال او شعرا يرفع... وانما هو تصرف يختير بالعدل... وان تكشف التيات بالتأنيق... وقد ورد في الحديث الشريف: «ليس الاخلاص بالثبات ولا بالتجلي ولكن الاخلاص ماروق في القلب وصده العمل» وهذا يكون له دعوى لتدوير القضاء... او ثورة القضاء عندما يتصف القضاء بهذه الصفات والمواصفات فتقر بهم عين

لا اعتقد ان احدا لم يتفان مع المسلسل التلفزيوني «رجال القضاء» ولم يتشده اليه... واساس التفاعل والانتقاد هنا ليس للحبكة الدرامية والاخراجية التي تفنن بها المخرج... ولا للجدالة الفنية الكبيرة التي تميز بها «المثليون»... ولا لسلامة اللغة التي تتلألأ من الواهم ببساطة ودون ظلال او مظلما... قبل نصرة مظلوما فكيف تنصرة ظلالا يارسول الله قل... تمجزة عن طله...

والعدالة هي انتصار للحق وانصاف للمظلوم وانتصاف من الظالم... وبدونها تتحول المجتمعات الى فوضى تحكمها قوانين شريرة الغلب فيسحق القوي منا الضعيف... ويؤكل الحق بالباطل... وقد جاء في الحديث الشريف: «انصر اخاك ظلالا او مظلوما... قبل نصرة مظلوما فكيف تنصرة ظلالا يارسول الله قل... تمجزة عن طله...

وفي تاريخنا من الشواهد مايجز عن وصفها القلم وتبته في حنايا العقول وتتشعب في اجالها الضمائر عندما تكون راس الحكمة حفاة اهل... ولا اهل على ذلك حين وقف امير المؤمنين علي (رضي الله عنه وارضاه) وهو خليفة المسلمين في حضرة القاضي الى جانب اليهودي لاسترداد حقه في درعه المفقود وهو في حوزة اليهودي... فقال القاضي للامام علي يوم الواقعة: «البينة يا امير المؤمنين... فرد الاسم علي (رضي) اكتنبت يا امير المؤمنين وتشف خصمي؟ قال القاضي: البينة يا علي...

قال: ما عندي من بيعة...

والتفت القاضي الى اليهودي ليتبين مايقله في امر الدرع... فقال اليهودي:

الدرع درعي وما امير المؤمنين يكتب...

فحك القاضي بالدرع لصالح اليهودي... غير ان اليهودي عاد الى القاضي

وقال: الدرع درع امير المؤمنين... وما جئت الا لآتيك عدالة الاسلام وعلى اثر هذه الواقعة دخل اليهودي في دين الله...

هذا شاهد واحد مما يخر به تراثنا العظيم يحكي تاريخ امة تربعت على كرسى العرش وارقت الى قس الجسد والذري لما قدمت للانسانية... واليوم يعيد التاريخ نفسه لتعيش في ظل عدالة القائد العظيم صدام حسين حظه اهل وبعده

من خلال ثورة القضاء وتحريك الحياة بالآباء الذي يهدف الى ترسيخ احقاق الحق وحماية الظلم... وان تكون مع الحق عندما يسترخس...

لان الانتفاض المسبق بالتطابق في الراي... كما يقول السيد الرئيس القائد

صدام حسين... هو عملية قاتلة للحياة... وهذا ليس شيئا للمجاملة... وانما هو

منهج حقيقي يؤمن به ونعتقد انه الطريق السائب الذي يقضي العراق والعراقيين جميعين في التبايل من الحياة وفاندر على العطاء المستمر بين توفد...

ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل خلال ثورة وزارة

العدل وحديث سيادته القيم المناسبة تادية السيد اكرم عبدالقادر علي اليمن

الاستورية كجزير للعدل... تعد مؤشرا جديدا لبادية نهضة جديدة تواتر بعد

مخاض في زمن الثورة التي يرتقي القضاء الى المستوى الذي يليه الخوض في

اشاعة العدل والعدالة بين المواطنين وتطبيق مبادئها في ما يتعلق بالحقوق

والواجبات... فنادا يقول اهل القضاء في هذه المكرة الكبيرة حين يكون القائد

العادل صدام حسين سندهم القوي من اجل اعلاء كلمة الحق وترسيخ دعائم

العدل والمساواة؟

توجيهات السيد الرئيس صدرها الايمان بالعدل

السيد عبدالقادر عبدالرزاق الجبالي - القاضي في محكمة التمييز يقول... ان

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه اهل السيدات جاءت نابعة من

حس قومي اصيل وفكر عميق خلاق... وعرض للثراء بلفه النضر... ومصدرها

الايمان الصادق الثابت بالعدل والعدالة لان الحكم العادل... كما يقول سيادته...

اهم من ريف الخير احيانا...

لقد كان لاختيار القضاة شأن خبير... لانه خلة الانبياء ومن بعدهم

الخلفاء... فلا يفرق في الدنيا بعد الخلافة اشرف من القضاء... ولاجل منيف

قدره في الاقدار... واسمو خظه في الاخطار اشرف العلماء في متولي القضاء من

شروط الصمة والتكال ما تقرر في كتبهم... وقد قيل كثر العدل من قائل العلم

انتم من كثر العلم من قائل العلم... فبالعلم يسال وبه تحصل خصال الخير

كلها... وان طلب العلم وجه... وان طلب العلم اذا لم يكن عنده لم يدهه وال

ذلك اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العادلة لابد منها لترسيخ

شخص ما ليكون قاضيا... فان العادلة كيزه من الفحص لابد منها كما وان

الامور الاخرى يجب ان تخضع لضوابطه...

للبيع

حقل دواجن بثلثا قاعته جازمة

يبلغ في ابي غريب الارض ٨ دونمات

معرض للبيع للمعلومات الاتصال

بتهاتف (٥٣٢٤٣٧) .

مديرية تنفيذ الديون الاعلية

الرسالة

رقم الاضيافة ٨٧/٨٦٧٥

الدائن / رياض خليل حسين

الدين / زواق عبد زاهر

بيع ميريبة تنفيذ الديون الاعلية

/ الرسالة / السيرة الميعة اوصافها

والعدالة للمعين زواق عبد زاهر لقاء

طلب الدائن البالغ (٧٤٤/٥٠٠)

بديرا فلي الراغب في الشراء

الحضور الى معرض الديون للسيلات

الواقع في مدينة العمارش في الرسالة

في الساعة الخامسة عصرا من يوم

الجمعة المصادف ١٩٨٧/٣/١١

مستصحبها مع التامينات القانونية

البلغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان

الدلائل على المشتري

المنفذ العدل

عبد الهادي موزان صالح

اوصاف السيرة

سيرة تحمل الرقم ٧٠٣٦٦ بغداد

نوع دائن موديل ٧٩ اطرافها

الاربعة دون للتوسط ويوجد تدير

اعلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النظفي المحدودة السادة اعضاء الجمعية للحضور في قاعة المركز الثقافي النظفي الكائن في العلوية في الموعد الجديد يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٣/٢٥ الساعة العاشرة صباحا للدلاء باصواتهم لانتخاب مجلس ادارة جديد مستصحبين معهم هوية العضوية... وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون موعد الانتخاب يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/٨ وينفس المكان والزمان المحدد... محمد يسلم شوقي رئيس مجلس الادارة

في مقر المصنع يتعلم الساعة العاشرة من صباح

يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/٣/١٤ والمشتري

الذي ترسو عليه المزايدة يتحمل تكليف نشر

الاعلان

١ - قواعد خشبية مع كية من الاخشاب

٢ - كراسي حديد وخشب وبلاستيك مستعملة

٣ - مناضد حديد مع مواد متفرقة اخرى

الدير العلم

هشام رشيد صالح

غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبيا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل والمخدي محمد سعيد

القاضي الاول عبد الله خضر الرحالي

محكمة بداعة الموصل العدد ١٩٨٧/٣٢٤٣

اعلان

بناء على وقوع الضخ من قبل المشرين طلبتي الضخ الشريكين احمد عبد الله احمد وفارس احمد عبد الله للعقل تسلسل ٧٥٠٥ جوار الموصل ببل قدره مئة وخمسة وتسعون الف... مدير العدل المدعي هشام محمد واغدي عليه احمد عبد الله وشركاه البالغ مبلغه خمسة

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمشروبات والمياه

المعدنية

اعلان

يعلن مصنع البسي كولا في الزعفرانية عن

بيع المواد التالية بالمزايدة العلنية فعلى

الراغبين بالشراء حضور المزايدة التي ستجرى

وزارة الصناعة المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية اعلان

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية عن بيع اثلاث خشب بحلة جيدة وكما مفصل اذناه فعمل الراغبين بالشراء مراجعة المنشأة اعلاله لغرض دفع التامينات القانونية وحضور المزايدة التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/٣/١٤. والمواد المباعة ترفع خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ رتو المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان

العدد ٩ (١) طقم قنفلت مغلقة ١٥ كرسيا واربعة مغلقة وغير مغلقة ٣ اثلاث مختلف يشلف دواليب ومكتاب

المدير العلم هشام رشيد صالح

رسالة الرياض

العراقيون ينافسون اوساط البطولة ويخطفون نقطة غالية من الفريق العراقي

الصحف السعودية والنقاد الرياضيون: انها مباراة الامة!



وحبيب جعفر وعلي حسين وليث
حسن العديد من المحاولات السهلة
التي تصدى لها الحارس العراقي

الاسير وحققوا هدفهم الوحيد منه
عندما تجحوا برسم العديد من
الهجمات من الجهة اليمنى مستغلين
الفجوة التي يتركها صمود غلام
عربي مع الجهود والحق بان اداء
خط الدفاع قد مال الى الاستقرار بعد



هدف التعادل الذي سجله علي حسن

الرياض - من البعثة الاعلامية

على الرغم من ان بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم مازالت في
مرحلتها الاولى وان اطلاق التوقعات الان بعد امرا سابقا لانه الا ان ايا
من النقاد ومراقبي البطولة لم يصب بالدهشة متلمحا جري له وهو يتابع
مقلق ميلاننا مع عمان في المحطة الاولى للبطولة لان المباراة كما ينظر اليها
هي استهلال سهل في رحلة الحصول على اللقب الخليجي وهي خير بداية لما
يمكن ان تحققه في المشوار المتعب اذا سارت نتائج الفريق بالشكل
الطبيعي ..

الوسط فقد انعدم تأثير التحركات
التي قام بها ناطق وحبيب وباسل ولم
يعد هذا الثلاثي الى اضعاء الخطورة
على الفعاليات الهجومية بسبب
اصراره على اختراق الدفاع المعني
من الوسط عدا مثيرة ليد حسن
وتحركاته الذبوبة عند الجناح
الاسير وتشريراته للكرات العالية
التي هدت مرعى الحارس المتألق
يوسف عبيد ..

محمد لطيف : عمان
لعب مباراة كبيرة

قال الملحق المصري المعروف
محمد لطيف ان منتخب عمان
لعب مباراة كبيرة في الشوط الاول
وفرض العراقيون سيطرة تامة في
منطقة الوسط ومع ان المعنيين
خرجوا من الشوط الاول مبهوتين
ان المباراة ستكون خالية من
حارس المرمى الى جانب الخطر
دون فوز العراق اضافة الى تنويع
اللاعبين في اضعاء الفرص ..

هجوم محدود التاثير

واذا اردنا ان نضع محاولات
الهجوم العراقي في ميزان التقييم
لوجدنا انها كانت محدودة التاثير في
معظم دقائق الشوط الاول ولم تجد
الكرات العالية التي اخذت طريقها
خلف الدفاع المعني نفعا لارحاز
هدف مبكر بسبب طبع التسرع الذي
قضى على محاولات خط الهجوم ..
اما فرص الفريق المعني على
امتداد دقائق الشوط الاول فانها
كانت خيرة بسبب الضغوط الواسعة
التي طرقت في خط الدفاع العراقي
فالتحيز الايمن مع ابراهيم كان مكن

مباراة الامة

وصف النقاد الرياضي المصري
حمدي النحاس رئيس صحيفة
الكورة واللاعب مباراة
مع عمان بأنها مباراة
الامة .. وقال في حديث
للبيعة الصحفية بان اي انسان
تابع المباراة لم يكن يتوقع ان
تنتهي المباراة بالتعادل حتى في
احظائها الاخيرة .. واضاف لقد
كان الشوط الثاني عراقيا بكل
تفاصيله غير ان المرعى المعني
كان قد اغلق تماما .. بفعل تكس
اللاعبين واستبسال الحارس
المعني ..

الضعف فيه ولم يقو على معالجة
الحالات الدفاعية على الوجه
الصحيح وقد استمر المعانيون ذلك
فصعدوا محاولاتهم عند الجناح

ماذا قال مدرب عمان ؟

عقب المباراة استطلعت البعثة
الصحفية رأي مدرب منتخب
عمان البرازيلي جورج فيغوريو
حول تقويمه لنتيجة المباراة فقال
انني سعيد جدا بالنتيجة النسيبة
التي احرازها فريقنا من تعادله
الاخير فليس سهلا ان تعادل
الفريق العراقي المرشح للسفن
والكبر لخصف الكاس ..
واضاف لقد لعبت صفوف
الفريق المعني بلجاجة واضحة
واستطاعت ان تمارس اسلوبا
دفاعيا محكما منها من احتواء
هجمات الفريق العراقي وارى
بان هذا التعادل سيدينا
لحسن موقعنا في البطولة
والخفي في مباراة الفريق الكبيرة
ومن رايه بالفريق الذي سيحزن

اما السيد عمو فلما مدرب
منتخبنا الوطني فقد كانت وفاة
النتيجة عليه قليلة فرفض الاداء
بأي تصريح للصحفيين بعد
المباراة كما اشارت لذلك الصحف
السعودية ايضا ..

التعادل لا يعني
فقدان الفرصة

اعرب السيد هشام عطا
عجاج رئيس الوفد العراقي عن
امنه في ان يمكن منتخبنا الوطني
من تعويض النقص الذي لحقها
امام عمان خلال مبارياته
المقابلة وقال ان تعادله في هذه
المباراة لا يعني فقدان فرصة
التفكير على كاس البطولة
فالتحيز مازال طويلا والتعادل لا
يعني السقوط واضاف .. نعم كنا
نتمنى ان يظهر منتخبنا بصورة
افضل خاصة في الشوط الاول من
المباراة وان يمكن من ترجمة
سيطرته على مجريات الشوط
الثاني الى اهداف من اجل ان
يضمن نظمي المباراة غير ان
ما حدث قد حدث وانهم هو ان
يتجاوزوا الاخطاء في المباريات
المقبلة وأشار الى ان الثقة الزائدة
والاطمئنان المبكر هو الذي جعل
فريقنا يظهر بالفكر الذي كان
عليه خلال الشوط الاول في حين
لعب في الشوط الثاني باعصاب
مشدودة بسبب تقدم ملاقف
المباراة الاسر الذي جعله يظهر
الكثير من الفرص .. اما في ما
يخص الفريق المعني فيبدو انه
قد لعب مباراة العمر ..

محمد لطيف : عمان
لعب مباراة كبيرة

شارك كرم محمد علوي ولم يتغير
حتى بعد زح حميد رشيد في هذا
المرکز دفع كرم محمد علوي الى
منطقة الوسط ومع ان المعنيين
خرجوا من الشوط الاول مبهوتين
ان المباراة ستكون خالية من
حارس المرمى الى جانب الخطر
دون فوز العراق اضافة الى تنويع
اللاعبين في اضعاء الفرص ..

خالد الحراني : ملحدت

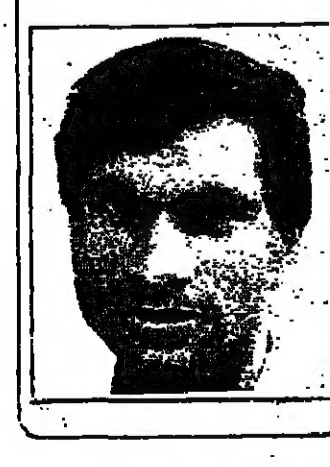
وقال الملحق الكويتي خالد
الحراني : ان ملحدت يمكن ان
يحصل دوما في مثل هذه
البطولات وخاصة في البداية ..
فريق اقل مستوى وامكانيات
يضاعف جهده ويبدل الكثير من
اجل ان يظهر بمستوى مرتفع
ويحقق نتيجة امام فريق كبير
والاخير يلعب على اسس ان
الفوز مضمون فيقل علوه ويهبط
مستواه ..

اصابة كرم علوي

الطبيب المرافق لمنتخبنا
الوطني قال ان اصابة كرم محمد
علوي في المباراة ليست بسيطة
وربما تمنعه من المشاركة في
مباراة المقبلة امام الكويت ..
واعرب عن ثقائه في شفاة
ليشارك في المباريات الاخرى ..

اصابة كرم علوي

الطبيب المرافق لمنتخبنا
الوطني قال ان اصابة كرم محمد
علوي في المباراة ليست بسيطة
وربما تمنعه من المشاركة في
مباراة المقبلة امام الكويت ..
واعرب عن ثقائه في شفاة
ليشارك في المباريات الاخرى ..



المعني وتشييد الحصار على خط
دفاعه .. ولم تكد تضي الدقيقة
السابعة من هذا الشوط حتى احزن
على جبين هدف التعادل وبدأت
نقلات المباراة تمر قاسية واخذت
الفرص منها تاخذ طويلا خطر
فضلت لناطق هاشم واحمد راضي

فوز الامارات
على الكويت

حقق منتخب الامارات فوزا
مهما بتغلبه على منتخب الكويت
بهدف واحد مقابل لا شيء في
المباراة التي جرت بينهما مساء
امس ..
وجاء هدف الفوز للامارات في
الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني ..
وكان حارس مرعى الكويت قد
تمكن من رد ضربة جزاء منحت
لمنتخب الامارات في الدقيقة ٣٦
من الشوط الاول ..

بعثة عمان
توزع الحلوى

البعثة الاعلامية المرافقة
لمنتخب عمان وزعت الحلوى
المسقطية الشهيرة على افراد
المشاة الاعلامية الاخرى
المشاركة في البطولة بعد انتهاء
مباراة الامارات وعمان في الفتح
الذي يحل فيه الاعلاميون وذلك
تعبيرا عن الانفتاح بالتعامل
الذي عدوه فوزا ..

فرصتها صفوف فريقا على مجريات

اللعب الا ان التسرع في انهاء
الهجمات وسوء التعامل مع الاسلوب

عزوف

علمت البعثة الاعلامية بانه
قد تقرر في الكويت إلغاء إحدى
الرحلات المخصصة لنقل
المشاهدين الى الرياض بسبب
عزوف المواطنين عن مشاهدة
اللعبة الكويتية عقب مباراته
مع قطر ..

عزوف

علمت البعثة الاعلامية بانه
قد تقرر في الكويت إلغاء إحدى
الرحلات المخصصة لنقل
المشاهدين الى الرياض بسبب
عزوف المواطنين عن مشاهدة
اللعبة الكويتية عقب مباراته
مع قطر ..

الدفاعي الصرف الذي اتبعه فريق

عمان فرط بكل السبل المؤدية الى

كارلوس البرتو
يعقب

قال كارلوس البرتو مدرب
الامارات للعبة الصحفية ان
التعادل الذي انتهى اليه لقاء
العراق وعمان قد احدث منعطفا
جديدا في مسار البطولة لانه فتح
الباب امام مفاجات قادمة ..
واضاف ان العراق الذي اخطا في
ضمان فرص الفوز ولم يترك
القدرة الحقيقية التي سجله بها
من المعنيين يظل الطرف الفاعل
في سياق الحصول على اللقب ..
واوضح البرتو بانه راض عما
قدمه لاعبوهم خلال مباراتهم
الاخيرة امام البحرين وان
منتخب الامارات هذه المرة
سيحفظ كل مباراة ما يساعد
على حصد النقاط وعن رايه
في غياب اللاعب فهد خميس عن
المباراة الاولى قال لقد اسف
لاصافة فهد وابتهاده عن تشكيلة
الفريق فوجوده يعني خطورة
مضادة ودافعا اكبر لزملائه
المهاجمين واكد البرتو ان ارتفاع
مستويات الفرق المنافسة يجعل
التنبؤ بفرض الترشيح صعبا ..



كارلوس البرتو

تحقيق الفوز

ومما يمكن من امر فان التعادل
امام عمان لا يعني بالرة فقدان بطاقة
الترشيح لان الفصل الاتي من
البطولة سيحسم الكثير من المعطيات
ولابد لفريقنا الذي تروى اليه الانتظار
كترشح ساهن في سياق الحصول على
الكاس ان يلق عد النواحي الفنية
التي حقق فيها ليتمكن من استرداد
الثقة وذلك بالتأكي ليس صعبا على
الاطلاق ..

الصحف السعودية: التعادل مفاجاة البطولة

بكثر ..
اما جريدة المدينة الاسبوعية
فقد كتبت في تحقيق لها حول
مباريات الدورة ان عمان فرضت
التعادل على العراق بسجل
المنتخب المعني اولى مفاجات
الدورة .. وجاءت المفاجاة في
خروج الفريق المعني متعادلا
وكان الفريق المعني هو البديء
بالتسجيل ورغم السيطرة
العراقية على مجريات اللعب
طوال الشوط الثاني الا ان
النتيجة التي خرج بها اشعلت
مجدا روح المنافسة في هذه
البطولة ..

وقالت وكالة الصحافة

الفرنسية في معرض تحليلها على
المباراة ان عمان خاضت لقاء
مثيرا كان فيه الحارس يوسف
عبيد رائعا واستطاع ان يهدي
فريق بلاده نقطة ثمينة ..
واضافت ان الفريق العراقي يمثل
عرب اسيا في الاولياد والمرشح
القوي للمنافسة على اللقب
الخليجي علش فترات امام يافعة
الحارس المعني الذي استنكره
الدورة التسعة طويلا .. والذي
انقد فريقه من خسارة اديدة بعد
ان كان يعد في نظر النقاد الشريك
الاصفي في السلسلة ..

وكتبت صحيفة اليوم

استعراضها للمباراة تحت عنوان
العمانيون ينجحون في اقتناص
نقطة ثمينة من العراق المرشح
للبطولة تقول : لقد نجح الفريق
المعني في اخطاف نقطة ثمينة
من احد المرشحين للقب الدورة
ورغم الضغط العراقي المكثف في
الشوط الثاني الا انه تمكن من
الصمود ليخرج متعادلا بهدف
ونقطة واحدة ..

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من نادي الزوراء

رفع نادي الزوراء الرياضي برقية شكر الى السيد
رئيس القائد هدام حسن .. في مثل نصها
السيد الرئيس القائد هدام حسن لحفظه
الله وزعمه
يقدم نادي الزوراء الرياضي باعضائه وجمهوره
باسم ايات التقدير والاحترام لانتخاكم للكرامة
بكرامه سيد الرئيس
ان تكميعة سودي ليس جديدا على الحركة الرياضية
في قطرنا فك نلت الحركة الرياضية كل الدعم
والتشجيع من اذن سيديكم ولولا هذا الدعم لما وصلت
الى ما وصلت اليه من تقدم وما حققه من سبق في مجالات

الاتحاد السوفيتي وتركيا وبلغاريا في بطولة صدام الدولية بالامانة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للامانة موافقة كل من الاتحاد السوفيتي
وبلغاريا وتركيا للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالامانة
وقال السيد غازي عبدالصمد نائب
رئيس الاتحاد بان موافقة كل من
سوفيا والمانيا واليونان والبرازيل
ويوغسلافيا قد تمت ايضا وقد تم
اتخاذ الاستعدادات الكبيرة لظهور
البحول بمستوى اللائق
واضحت بان البروفيسور انور

بطولة بغداد للاحداث والاشبال برفع الاقبال

احزن فريق نادي الزوراء الرياضي بطولة بغداد للاحداث لاصحاب ٩ - ١٢
سنة برع الاقبال التي جرت نزالاتها على طيلة نادي الزوراء امس الاول
وسبق .. فلوق فواد وعبدالرزاق لوز وشوقي ابراهيم وسلمان
عبدالحمزة ..
وجاء بالبرق الثاني فريق شباب صدام (١) فيما حل ثلثا فريق شباب
صدام (ب) ..
اما بطولة الاشبال لاصحاب ١٣ - ١٤ سنة فقد احرازها فريق شباب صدام
مسا جاء بالبرق الثاني فريق نادي الزوراء وحل ثلثا فريق نادي الشباب ..

اليوم وغدا .. سبع مباريات في دوري الكرة

تجري عصر اليوم ست مباريات ضمن الدور السادس للمرحلة الثانية
لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم ..



فيليتي في ملعب الشهاب للدين
فريقا لاني الشهاب وصالح الدين
بتحكم السادة محمد رفعة وتحسين
على ومحمد بدیع وطالب حسين
تغلبوا في الساعة الخامسة عصر
مباراة نادي الطيران والنفط
بتحكم السادة مسافر شلمان
وعبدالقادر عيش وكاتم منار
وعبدالكرام عدنان ..
ويلتقي في ملعب الجيش فريقا
نادي الجيش والتجارة بتحكم
السادة حازم التخليق ورسول مجيد
وضياء خليل وحزوة مهدي فيما
يلتقي في ملعب الكشافة فريقا نادي
النفط والميناء في الساعة الواحدة
تلقوا بتحكم السادة طارق احمد

غراف بالدور قبل النهائي لبطولة دولية يلتسن

سان انطونيو - ٥ - واع
صعدت لاعبة الاولى في العالم
الانجليزية الانجليزية ستيفي غراف الى
الدور قبل النهائي في بطولة سان
انطونيو بالتسبع بعد فوزها على نائلي
توزيه الفرنسية ٦ - ٣ و ٦ - ٢ ..

وقالت وكالة انباء المنيا الاحدية
ان غراف ستلتقي مع لوري مكثيل
الاميركية التي فازت على نائلي
زويروا السوفياتية ٦ - ٢ و ٦ - ٣ ..
و ٧ - ٥ وفي المباراة الثانية في الدور
قبل النهائي لتتقي الجيكوسلوفاتية

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار

اعلان

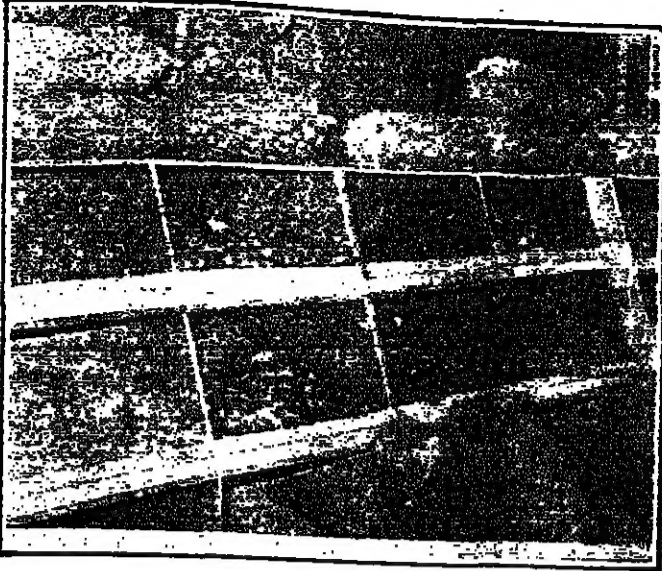
تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع الايلات المبيطة
تفاصيلها اذناه والعايدة لمدينة بلدية عين التمر بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين
يوما من تاريخ النشر في الجريدة فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة
العاشرة صباحا في ديوان بلدية عين التمر مستمعين معهم التامينات
القانونية البالغة ٧٠٪ من القيمة المقررة وسيتم ايجور النشر
والاعلان والمصاريف الاخرى ..

| الوصف | رقم السيارة | الموديل |
|------------------|-------------|---------|
| سيارة فولفو قلاب | ١٦٦٥٥ | ١٩٨١ |
| سيارة مان قلاب | ٤٣٦٦٢ | ١٩٧٤ |

عبدالرزاق عبدالكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

معرض الكرادة التسويقي

نموذج للنشاط التعاوني الجديد في مجال تسويق الفواكه والخضار



أكد السيد رئيس الاتحاد التعاوني العام بين النشاط التعاوني في القطر شهد نموا متسارعا. ففي العراق وبالعراق الذي شهد من دوره المؤثر في دعم اقتصادنا الوطني. ومن المؤثرات التي توضح حجم ونوع التطور الذي شهده الحركة التعاونية، ازدياد عدد أعضاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في عام ١٩٨٧ بما يقرب من ربع مليون أسرة عاكن عليه في عام ١٩٨٨. وذلك أصبح التعاون الاستهلاكي يغطي أكثر من نصف مليون عائلة في القطر. كما أكد بأن المرحلة المقبلة ستشهد تطوراً ملموساً باتجاه زيادة رفعة النشاط التعاوني وتجسيد طموح الآراء بين صفوف العاملين فيه ليكون قادراً على تقديم الخدمات الجيدة للمواطنين ويساهم بأكبر قدر في خدمة الاقتصاد الوطني.

تذكرت هذا التأكيد وأنا ألتحق بمعرض الكرادة التسويقي التابع للجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضار لأول مرة. وهو معروف على عمليه تسويق الفواكه والخضار وأخذت ضمن أنشطة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي مؤخراً. وقد أكد القائمون لهذا النشاط الجديد بأنه استطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً في مجال تسويق الفواكه والخضار للمواطنين وبأسعار معقولة. كما أنه ساهم مساهمة فعالة وجادة في الحد من ظاهرة الاتجار بالأسعار وعدم ثباتها والتحكم بالعروض من قبل بعض الوكلاء وبيعاً أوفر.

لقد كان المعرض الذي نحن بصدده نموذجاً رائداً ومنتجاً. سواء من حيث توفر المواد وتنوعها فيه، أو من حيث طريقة العرض، أو تعامل الكرم من المواطنين.

يقول مدير المعرض الحاج ساهم داود العلياني لقد تم افتتاح المعرض في ١٩٨٧/٧ وهو واحد من مجموعة معرضين تابعة إلى الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضار. وهي الجمعية التي تشكلت كهيئة للحلابة المسماة في توفير خدمة جديدة وجيدة للمواطنين بعد أن تلمدّى وكلاء بيع



تصوير: يوسف الشمري

تعقيب

من مديرية السياحة العامة حول تسعيرة المطاعم السياحية

وبهذا نجد أن تلك الدرجات المختلفة وضعت لتلبية أدواق ومستوى معيشة كافة شرائح المجتمع. مسبقاً هو فكرة مبسطة عن السياسة السعيرة لتصنيف المرافق السياحية. أما إذا ارتفع السعر عن التسعيرة المثبتة له من قبلنا، فهذا بدون شك يعد مخالفة. وفي المديرية شعبة مختصة لرصد مثل تلك المخالفات وبيوتنا لو أن المواطن الكريم كان قد أشار إلى اسم المطعم الذي أمة والأجور التي تم دفعها ليعتني لنا مقارنتها مع درجة التصنيف، وتشخيص المخلفات، وإخبارنا نضمن للمواطن الكريم مساهمته القيمة في رصد الظواهر السلبية لتقويمها وأخذتها إلى الطريق الصحيح.

مع التقدير ..
عدنان محمود سالم
مدير السياحة العامة

من أمانة بغداد ..

إلى الثورة والجماهير ..

تعليقاً على عدد من الملاحظات التي نشرت في هذه الصفحة .. أجابت أمانة بغداد مشيرة بما يلي:

١- أن شوارع الجمع السكني في زينة المصنعة جميعها بمطلة جيدة وبمطلة تليقاً حديثاً عدا عدد قليل منها سيتم الكشف عنها لدراسة إدخالها ضمن خطة التجميل للمطلة.

٢- كان هذا رداً على الملاحظات المنشورة في ١٩٨٨/٧/٢٤

٣- وبخصوص الدعوة لمعالجة مدخل أحد شوارع الصنعة الأولى المنشورة في ١٩٨٨/٧/٢٤

٤- تم إجراء التجميل لأمانة أسباب الشوارع مع التقدير.

٥- كما أن عملية تجميل الشوارع المؤدية إلى أمانة الصنعة الميكانيكية الشار إليها في ١٩٨٨/٧/٢٥ داخله ضمن خطة هذه السنة.

٦- تم إجراء الكشف للموقعي على المناطق المثالية لشمار إليها في ١٩٨٨/٧/٢٤ ونود أن ندين لكم

اجابات رسمية

١- اعنت دراسة بعد انتهاء خط الماء الجديد المنفذ من قبل إحدى الشركات الاستهلاكية منه في معالجة شدة الماء الذي يعاني منها جزء من سكة الحي .. وستعالج مشكلة الشدة بشكل جدي قريباً .. وحالياً يتم إنبال الماء إلى المناطق التي تعاني من الشدة بواسطة السيارات الحوضية.

٢- أما بالنسبة للملك .. فقد تم تخصيص عشر سيارات أهلية لنقل المواطنين وتم تعديل الطرق التي تسير عليها السيارات .. محافظة ديالى:

٣- بخصوص شكوى سكة حي القديسة في قضاء الدلائل .. أوضحت محافظة ديالى بما يلي:

١- تمت تسوية وتعديل الشوارع الفرعية في الحي المذكور وأمرها بمادة السبوس من قبل بلدية الدلائل بطريقة التنفيذ المباشر.

٢- سيتم تجميل شوارع المنطقة المذكورة وذلك بعد أن تم إدخالها ضمن الخطة لهذا العام .. أمانة بغداد:

١- أدخلت أمانة بغداد الرزاق في ٧٢ حي الربيع ضمن خطة عام ١٩٨٨ وسيتم خلال النصف الأول من العام نفسه.

٢- كما تم سحب المياه من الرزاق ٤٩ محلة ٣١٢/السفينة/الإصطنعية الذي يلتقي إلى مشبك لتصريف المياه، وستقوم مديرية الطرق بمعالجة الموضوع حسب أولويات المناطق .. بهذا أجبتنا الأمانة عما نشر في ١٩٨٨/٧/٢٤

لماذا هذه الأخطاء ؟

أنتبه .. نذكركم عن بعض النصائح التي يجب أن تكون متسوية لجميع خريجي كلية العلوم لهذا لم يحدث لأن خريجي قسم الفيزياء، والكيمياء، والجيولوجيا فهم يتسلمون مخصصات ١٠٠٠ حيث يتسلمون مخصصات ٢٥٠ الفيزياء والكيمياء والجيولوجيا أما خريجو قسم الرياضيات الذي هو أصعب وأهم فرع دخل في سجاله علم الفيزياء فإن عناوينهم أصبح معلون ملاحظ في وهو عنوان لم يتناسب وطبيعة العمل الذي يقومون به حيث أن عملهم مرتبط بالعلمية ومختبرات الحاسبات الإلكترونية والبرمجيات والتصميمات الهندسية والبرمجيات يعطى إلى خريجي الهندسة وكذلك يستلم خريجو الهندسة مخصصات لا تعادل ثقلاً ذوي لهم إهماماً خريجو الرياضيات علم متفرد بهم أية جمعية وحتى جمعية الرياضيات

قشة مسترجة .. !

استضاعت المنشأة العامة لمنتجات الألبان أن تغطي جزءاً كبيراً من حاجة السوق لمنتجاتها ذات النوعية الجيدة كالحليب واللبن والجبن والقشطة والزبدة وبمختلف الميوغات.

كما استضاعت أن تنوع هذه المنتجات فالحليب مثلاً بثلاثة أنواع: النوع الاعتيادي العجا بعلقتي .. والنوع الذي يذوب بسهولة في الماء .. والنوع الثالث العجا بعلقتي كارتونية .. وكذلك بالنسبة للزبدة والقشطة والأيس كريم وغيرها ..

ولكن .. لدينا ملاحظة بخصوص القشطة المسترجعة (المسترة) والخاصة بميوغات ذات لون وردي .. والتي كتب عليها (صالح للاستعمال لمدة أربعة أيام من تاريخ الإنتاج) في حين أن تاريخ الإنتاج لم يوزن على هذه العبوات .. ورغم أن القشطة تباع فوراً من قبل الوكلاء والوكلاء إلا أنه ظلاً يكون هذا النوع يذوقه الجاهل ويتذوقه بنفسه سيئاً .. ولم يتأكد للوزارة استمرازا للعلمة منه بل العكس .. أن اهتمامها موزع على جميع الطلاب ..

المواطنة فخرية شمخي مكتوف:

اعلمنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشأن الطلب .. عملت عبدالحسين فلاح تولد ١٩٧٤/١/٩ قد تم نقله بعد تجاوز عمره أكثر من ١٣ .. علماً مع عشرين طلباً بنفس العمر إلى معهد الهدى .. وذلك حسب نظام معاهد المتخلفين عالياً .. ولكن المعهد الآخر يقبل طلاب مقبل التاهيل المهني .. وأنه يقبل بواسطة سيارات معهد الرجاء ويتبع بنفسية عالياً .. ولم يتأكد للوزارة استمرازا للعلمة منه بل العكس .. أن اهتمامها موزع على جميع الطلاب ..

المواطنة منى علي كاطم - حي الشمسية:

اعترضت المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن أسلاف طلبك حالياً .. كون النصب موقوفاً على البذالة .. وتم درج طلبك ضمن جداول الموقوفات وسوف ينفذ عند توسيع البذالة ..

المواطنة نوال عبد احمد - المقدادية:

طلبت وزارة الصحة من المركز الصحي للتاهيل الطبي فحص وليدك ومعالجتها في المركز على ضوء ملتصوبه حقلها الصحة ..

المواطنة فخرية شمخي مكتوف:

اعلمنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشأن الطلب .. عملت

ملاحظة .. !

شارع المختار بمدينة الحرية .. والذي يحمل الرقم ١١ بمحلة ٤١٦ بملحة إلى إساءة .. فقد توزعت فيه الحفر .. وتجمعت فيه المياه الأمية في حين أن معظم الشوارع والأزقة المجاورة بحالة جيدة .. أنها مجرد ملاحظة يطرحها المواطنون من سكة مدينة الحرية أمام الوحدة المحلية بأمانة بغداد .. راجين الاهتمام بها ..

جداً لو اعنت الدراسات المختصة حول أوقات انطلاق رحلات الخط (١٦) بما يتواءم وانتهائه الدوام الرسمي لبعض الدوائر الواقعة على سماره ليستفيد أكبر عدد ممكن من المواطنين ..

لماذا لم يشملوا بالقرار رقم « ٥٤٨ » ؟

المواطن صالح عبد حسن يسكن هو وعدد من المواطنين في مدينة بعقوبة منذ سنوات عديدة وفي نور شيدنا بالإهم من القطعة المرفقة ٣/٢١ مقاطعة رقم ٥٠١ / راضي أبو عزيز .. والتي تعود إلى مديرية أوقاف ديالى .. وهي قريبة من محطة قطار بعقوبة ..

قدما طلبنا أصولية لشمولهم بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٥٤٨ .. الخاص بتمليك التجوزين .. كونهم يسكنون هذه الأرض المشيدة من الطابق والبلوك منذ العهد العثماني .. وهي مزودة بالماء والكهرباء والتلفاز .. ولكن وحدة التخطيط العمراني في محافظة ديالى تصر على عدم شمولهم بقرار رغم حصول المواطنين على كافة اللواقات المطلوبة من الجهات ذات العلاقة وبكتب رسمية موقفة:

٢٥٨٧/٢٢٢/٨/٩ والمواصلات بكتيبها الرقمين ١٩٨٧/١٠/٢/٢ والموجهن ١٩٨٨/١٠/٢/٢ إلى وزارة الحكم المحلي بأن المؤسسة العامة للسك الحديد لا حاجة لها بالأرض المذكورة ..

كما أكتت مديرية الأوقاف والشؤون الدينية في المحافظة بموجب كتابها الرقمين ٤٧٩٨ و ٤١٨ و ١٩٨٧/١٢/٣٠ في ١٩٨٣/٢/١٤ على التوافق بعدم مملكتها من بيع الأرض المشيدة عليها الدور السكنية للمواطنين التجوزين .. وهي صالحة للأرض ! ..

وإن مديرية بلدية بعقوبة المساحة أكتت أيضاً بكتيبها المرفقة ٨٢٥١ في

المواطن صالح عبد حسن يسكن هو وعدد من المواطنين في مدينة بعقوبة منذ سنوات عديدة وفي نور شيدنا بالإهم من القطعة المرفقة ٣/٢١ مقاطعة رقم ٥٠١ / راضي أبو عزيز .. والتي تعود إلى مديرية أوقاف ديالى .. وهي قريبة من محطة قطار بعقوبة ..

قدما طلبنا أصولية لشمولهم بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٥٤٨ .. الخاص بتمليك التجوزين .. كونهم يسكنون هذه الأرض المشيدة من الطابق والبلوك منذ العهد العثماني .. وهي مزودة بالماء والكهرباء والتلفاز .. ولكن وحدة التخطيط العمراني في محافظة ديالى تصر على عدم شمولهم بقرار رغم حصول المواطنين على كافة اللواقات المطلوبة من الجهات ذات العلاقة وبكتب رسمية موقفة:

٢٥٨٧/٢٢٢/٨/٩ والمواصلات بكتيبها الرقمين ١٩٨٧/١٠/٢/٢ والموجهن ١٩٨٨/١٠/٢/٢ إلى وزارة الحكم المحلي بأن المؤسسة العامة للسك الحديد لا حاجة لها بالأرض المذكورة ..

كما أكتت مديرية الأوقاف والشؤون الدينية في المحافظة بموجب كتابها الرقمين ٤٧٩٨ و ٤١٨ و ١٩٨٧/١٢/٣٠ في ١٩٨٣/٢/١٤ على التوافق بعدم مملكتها من بيع الأرض المشيدة عليها الدور السكنية للمواطنين التجوزين .. وهي صالحة للأرض ! ..

وإن مديرية بلدية بعقوبة المساحة أكتت أيضاً بكتيبها المرفقة ٨٢٥١ في

ألى من يهه الزام

نريد خلا

المعجون في الكليات هم حملة شهادة البكالوريوس من المواطنين الذين يحصلون على أهلية الدرجات من بين زملائهم والذين يتم تعيينهم في الجامعات ليقوموا بتدريس المواضيع العلمية وكانت لؤلاء المواطنين معاناتهم وأمتيازاتهم مثل بقية أعضاء الهيئة التدريسية حتى جاء قانون الخدمة الجامعية لفتح عنوان (المعلم) وأعطى عنواناً مساعد فيزيائي ومساعد كيميائي وجيولوجي لخريجي قسم الفيزياء والكيمياء والجيولوجيا أما خريجو قسم الرياضيات الذي هو أصعب وأهم فرع دخل في سجاله علم الفيزياء فإن عناوينهم أصبح معلون ملاحظ في وهو عنوان لم يتناسب وطبيعة العمل الذي يقومون به حيث أن عملهم مرتبط بالعلمية ومختبرات الحاسبات الإلكترونية والبرمجيات والتصميمات الهندسية والبرمجيات يعطى إلى خريجي الهندسة وكذلك يستلم خريجو الهندسة مخصصات لا تعادل ثقلاً ذوي لهم إهماماً خريجو الرياضيات علم متفرد بهم أية جمعية وحتى جمعية الرياضيات

فقدان حقيبتي
فقدت مني حقيبتي صغيرة تحتوي على وثائق وهويات رسمية باسم (عبد الرزاق احمد عباس) فمن يعثر عليها الاتصال بالهاتف التالية (٥٥٢٧٧٩٦-٨٨٣٥٠٨) وله مكافأة نقدية مجزية.

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النخاس باسم (صالح حسن عباس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الإصدار مشكوراً.

محكمة أيجار عمار الرصافة
العبد ١٩٨٨/٧/٢٤
تتوي

لقد ورد تبليغ للمدعي عليه بنقود تسلمت من سجنين المنشور في جريدة الثورة بالعدد الرقم (٦٤٨٨) والمؤرخ في ١٩٨٨/٧/٢٤ رقم الدار ٥٤٨/٧/٢٤ خطاً في حين أن ذلك هو رقم الدعوى وليس رقم الدار والصحيح أن رقم الشفرة (٢٤٨٣٦٦) يلي الإعا لاجل ذلك اقضى التتوي.

القاضي الاول
سليم كندر

